

Druhá část medailonků vystupujících na FOLK JAMU 2008 je věnována písničkářům. Možná je potkáte už v autobuse č. 177 nebo 200, které vás povezou od metra C Kobylisy do stanice Odra. Dál vás čeká příjemná procházka s výhledem na elegantní secesní vstupní budovu, kterou projdete do areálu psychiatrické léčebny a dál, k divadlu, podle šipky. A nebojte se, nenechají si vás tam! Byl jsem tam už mnohokrát a ani se mě nepokoušeli odchytit? První dnešní medailonek je samozřejmě věnován dámě:

Dana Houdková

foto: Jiří Vidimský - Krtíl ©

[Dana Houdková](#)

Písničkářka Dana Houdková z pražských Dejvic vstoupila na scénu portovního předkola ve Mlejně poprvé skromně a nenápadně až přede dvěma lety, jako zkušená máma tří dětí (nejstaršímu je už patnáct!). Přesto, že z pražského oblastního kola Porty nepostoupila, odstartovala její účast řadu vystoupení, už ne jen pro kroužek nejbližších přátel, jak tomu bylo do té doby. Vídáme ji většinou na scénách pražských klubů, ale už se objevila se svojí příležitostnou kapelkou Stejná krev i v ranním vysílání ČT1. Její vitální projev, nadhled, vtip a přímočaré suverénní vystupování si rychle získávají posluchače. "

To je zajímavá ženská! Takovej ten typ domovnice, která tě vyhodí z baráku a ty máš radost, jak hezky to udělala,

" řekl mi nedávno k jejímu vystoupení nestor folkových textařů, písničkář Jaroslav Řehoř. Navíc písničky, jaké skládá Dana Houdková, jsou na naší scéně dost ojedinělé. Lukáš Vořech Pokorný o ní a o její tvorbě nedávno pro FOLKtime

[napsal](#)

, že "

občas i erotiku svléká do úplné nahoty

". V podstatě je škoda, že její demo ještě není slyšet ve vysílání Rádía Folk ani jiné stanice.

[Petr Linhart](#)

Jako -náctiletý chlapec se rodák z Kladna, už tehdy autor písní Petr Linhart, objevil na scéně koncem 70. let, jako člen unhošťské skupiny Listy. Začátkem let 80., po zániku Listů, Petra potkáváme zhruba tři roky jako kytaristu legendárního karlovarského Č. p. 8 Járy Ježka. Před

Napsal uživatel Cimbura
Středa, 30 Leden 2008 03:00

polovinou téhož desetiletí pak zakládá v Praze formaci časem nazvanou Majerovy brzdové tabulky, jejímž je dodnes hlavním autorem a kapelníkem. Mezi písničkáře vstoupil už jako zavedený muzikant loni, vydáním prvního sólového projektu **Sudéta**, s řadou průvodních koncertů. Album, jehož písně s příchutí mystiky putují českým pohraničím, vzbudilo mezi posluchači, laickými i odbornými, škálu reakcí od frenetického nadšení až po nenávistné dštění ohně a síry. Pragmatici Sudétu zpravidla nepřijímají, oproti tomu romantikové vítají i Petrovu neskvělou výslovnost umocňující tajemno příběhů. Buď jak buď, vizitka Sudéty, vysílaná Rádiem Folk v cyklu Nepřeslechněte, byla za poslední rok jednou z posluchačsky nejúspěšnějších. Dokonce musela být nad vysílací plán reprízována.

Martin Rous

Rovněž jako již zralý muž vstoupil na dráhu sólového písničkáře před pár lety vynikající pražský kytarista a svébytný zpěvák Martin Rous. Navíc se pro něj stala folková scéna azylem z dobře našlápnuté kariéry rockera, kterou letos v květnu ukončil odchodem ze své poslední kapely Šántí. Definitivním zúčtováním s rockem má pro něj být výběr písniček, které během posledních deseti let vytvořil pro Šántí, podle něj těch nejlepších. V současné době Martin pracuje ve svém studiu Komůrka na tomto dvoualbu, jako na víceméně samostatném projektu (většinu nástrojů i zpěvy nahrává sám). Že bude tento počín k mání již na FOLK JAMU 2008, je velmi nepravděpodobné. Ale určitě tam bude Martin mít svá dvě předchozí čtrnáctipísničková dema a je jen otázkou, čím dalším nás překvapí. Vlastně nikdy nevím, čím mě překvapí, je to takový jeho koníček. Ale minimálně novou písničkou vždycky. A že chodím na jeho vystoupení hodně často! Nejinak tomu určitě bude i na FOLK JAMU 2008? Mimochodem, víte, že Martin je jediným vystupujícím loňského ročníku festivalu, který vystupuje i v tomto? Myslím, že si to zaslouží.

První díl medailonků účastníků FOLK JAMU 2008 byl na FOLKtиму publikován v pondělí 28. ledna. Závěrečný, třetí, si tu budete moci přečíst v pátek 1. února. Pořadí medailonků samozřejmě neodpovídá pořadí vystupujících na scéně. To tajnůstkářský dramaturg Pavel Rada prozradí i speakerovi Miloši Kellerovi až v den konání akce.