

Tři měsíce po vydání novinky **Strict Joy** vystoupí **The Swell Season** na dvou koncertech v České republice: 1. února v pražské Lucerně a 2. února v brněnském Semillasu. Kromě nového alba představí irský písničkář Glen Hansard svého mladšího amerického kolegu **Joshe Rittera**

[Tiskovou zprávu](#) o koncertech a prodeji vstupenek nebudu dublovat, rád bych jen na tomto místě vyzdvihl Hansardovu dobrou vůli nenechat si dosaženou slávu jen pro sebe. Není samozřejmé (a v našich luzích bohužel ani trochu obvyklé), že úspěšný muzikant sám od sebe vytahuje pod reflektor, který míří na něj, muzikanty jiné. V tomto směru je Glen Hansard příkladem všechna čest.

Pravda je, že žádný z hudebníků, které k nám v průběhu let přivezl, Hansarda nepřebije. Glen pro většinu z nás, kteří ho sledujeme od jeho prvních tuzemských koncertů, zůstane prvním a nejvýraznějším z celé té řady jeho hudebních přátel.

To však pro to, co chci zdůraznit, není podstatné. Podstatná je ona velkodušnost a nebojácnost, kterou Hansard svým způsobem sdílení (pódií, médií, publika, písni) projevuje.

[Josh Ritter](#) (1976), který bude pro Glena s Markétou otevírat všechny únorové evropské koncerty, o tom ví své. Když ho Glen pozval jako předskokana své domovské kapely Frames prvně do Irska, hrál poprvé před větším publikem (cca 400 lidí). Po roce se tam vrátil sám a už mohl stát na scéně jako ten hlavní. Letos představí své písně (připomeňme si: díky fantastickému úspěchu filmu Once a písně Falling Slowly a díky Hansardově dobré vůli) v zemích, kde ještě nikdy nehrál, a to ve velkých renomovaných sálech. A tím prvním bude

The Swell Season a Josh Ritter zahájí v pražské Lucerně společné evropské turné

Napsal uživatel Jan Řepka
Úterý, 26 Leden 2010 16:22

pražská Lucerna.

Je to dobrá zpráva pro nás, co Joshe Rittera posloucháme už dobrých pět šest let (nebýt Glena, tak by asi do České republiky jen tak nezavítal). Je to ale dobrá zpráva taky pro nás, co sami píšeme, hrajeme, jezdíme a věříme tomu, že si naše píseň toho svého posluchače najde, podobně, jako tomu věřil třeba Josh Ritter nebo o pár let dřív Glen Hansard. A nemusí to být nutně plná Lucerna. Může to být pro začátek třeba ulice nebo nějaký open mic. Začínali na nich oba jmenovaní...

Josh Ritter – Bright Smile (klip)