Napsal uživatel Pepas Pepasov
Úterý, 15 Listopad 2005 04:00

Tak jsem si s odstupem zkontroloval jak funguje moje zviditelnění na Folktimu. No jde to. Jen jsem trochu ťumpach z těch reakcí pod články. Netušil jsem že Žamboch Honza se jmenuje podobně jako ten kopec u Vsetína Žamboška (483 m). Myslel jsem že si dali podle té kopcové (ženský rod! Né?) název toho svého dua. A on se fakt jmenuje Žamboch? Myslel jsem že je třeba Honza Veselský a Žamboch je jen image. Tak teď nevím. Začal jsem zkoumat i jiné folkaře a jestli nejsou jejím jménům podobné kopce nebo vesnice. Ale marně jsem hledal nějaký kopec Cicvoš, protože jsem v té chvíli myslel že Cicvárek je imageovský pseudonym. Ale není. U Martiny Trchové jsem to ale našel. Ale zase se mi nezdá že by měla něco společného ze slovenskou Trchovou. I když člověk nikdy neví, v té Trchové, myslím, že snad tam byly nějaké folklorní slavnosti. A od folklóru je k folku kousek a ta Martina je přece folkařka. Ne? Bavil jsem se o tom s moji mámou. Ta zažila éru folku v osmdesátých a ta říkala že něco na tom je, dávat si umělecké pseuda. Říkala že třeba Nohavica, jestli taky není umpseudo, protože ho viděla dvakrát a vždycky hrál v odřených nohavicích. A třeba Žalman je určitě pseudonym umělecký! Protože táta prý mámu vezl kdysi autem do lázní. Tam jak dělají ty karlovarské oplatky a jeli přes nějakou vísku Žalmanov nebo tak nějak. Samson je zase pivo a Wabi je nějaký severský paroháč. Teda myslím. Něco podobného jsem viděl v ZOO. A Dobeš ten si říká asi po tom pražském klubu Dobeška a nebo podle Dobešova. Tak ale, kruci, jaký pseudonym by se hodil pro mně. Ale asi už je to zbytečné, už jsem si ho náhodně vymyslel, podle e-mailu. Ale zkomolili ho v redakci Folktimu. Chtěl jsem být jenom Pepas. To zní celkem fajn. Né? Pepas, Sting. Né!

Na české poměry je to skoro stejné! Že! Ale ve Folktimu mi tam přidali i příjmení. Pepasov. A teď to zní jako bych se věnoval New Age Music nebo World Music odněkud z Balkánu. Bulhar? Jugoš? Ukrajinec? Já tu východní lidovku moc nemusím. Ale co s tím teď dělat? Nezbývá než se s tím porvat. Umělci to přece mají těžké. No, né? A tak budu Pepas Pepasov. Už jsem se rozhodl. No nakonec stejné iniciály jsou předzvěstí slávy. Třeba Bardotka BB, nebo ten fotbalista či tréner Helenio Herreira HH, Cardinálka CC. No a tak si už teď pamatujte PP. Pepas Pepasov. A pořád to zní líp než obyčelné jméno, třeba Michal Knébl nebo Jarda Urbánek. To nemá rajc ani punc!!! Že!!!

Ještě mám připomínku k Folktimu. Tak já se tu namáhám a dřu se slovy, a smolím věty, a popisuji cestu pro ty kteří mě budou jednou následovat. Vzdělávám a směruji národ k tomu aby zase znělo "Co Čech to muzikant" a né zloděj!!! A oni (redakce) to narvou do ptákovin. Jó, jó, ke vzdělání není úcta. Někde na netu jsem četl jak si všichni stěžují, že na folkových festivalech přibývá opilců. A já jsem buditel aby se lidi začali víc věnovat hudbě a oni z toho udělají Ptákovinu. Ať se Folktime chytne za nos, jestli na těch opilcích nemají trochu vinu. (No a teď už asi nebudu ani v Ptákovinách - protože jsem jim to natřel). Ale co folkař si musí držet úroveň a čest. Pravda musí zvítězit. No, né?

A ještě vzkaz pro toho HŽ, teda Honzu Žambocha. Nedalo mi to a tak jsem se podíval na ty tvoje akordy. Ale nezlob se, nebudu je používat, protože já nemám obrnu. A navíc bych si musel měnit častěji ponožky. Nebo mýt nohy. A mám kamaráda v pubu se kterým, teď, sedávám a je to muzikant. Do teďka (i když je mu sedmdesát) furt hraje. Sice na pohřbech, ale hraje. Na trubku.

V umění nerozhoduje věk. Ale ten chlap umí noty a za pivo až za pět (do umění je třeba investovat) mi vysvětluje jak na akordy. A říkal že základ je basový tón. Basový je ten který je nejhlubší. A podle toho se prý pojmenovává akord. A takové W nikde ve stupnici není. Takže nemůže být akord W. A já mu věřím. Protože už má odehraných hodně a hodně let. Ale přiznal, že se doba mění a že co není může být. Protože si šel koupit televizi a málem dal do vozíku, někde v Big Shopu, monitor PC místo TV. Nevěděl že vůbec něco takového existuje. A bylo to dost podobné. Protože v našem pubu kam chodil ještě v dobách kdy to byla obyčejná hospoda, čtverka, nic takového nebylo a není. Taky nechápe proč se tomu říká najednou pub když se tam nezměnil ani hospodský. A najednou začal odbíhat od tématu hudby. Prý, proč se teda neříká hospodskému pubista atd. atd. atd. Trošku jsem na tebe naštvaný Žambochu. Pivo jsem platil já a on se rozkecal o tom co je mi tááák jedno. Ty tvoje akordové úchylky už nebudu s nikým konzultovat.

No ale nějak jsem odběhl od tvorby své image. Myslím teď účes, ksichtový výraz a podobně, ale to nechám na jindy.

Ahoj a zdravím. Váš folkař Pepas.