Napsal uživatel Miloš Keller
Pondělí, 07 Únor 2022 14:04

Z loňského roku ještě dlužím zmínku o několika CD a tak se to tímto článkem pokusím napravit. **Duo Ťuk** (které zdaleka není duem) natočilo introvertní album ***Ohlédnutí světla***. Osciluje od folku k šansonu či ke zhudebněným básním. Zaujme sympatický, jakoby trochu ostýchavý, ale přesný projev zpěváka – a to i v recitativech. Podpořen je tajemnými instrumentacemi u jednotlivých písní, které v souladu s textem gradují k jisté umírněné pompéznosti. Asi si málokterou písničku zanotujete, ale k vytvoření příjemné atmosféry skladby rozhodně dostačují. No, někdy jsou texty trošku blábolivé, ale ve snesitelné míře. Oblíbil jsem si *Hoř*

ím a topím se, Chvililínu
a
Sen o snu
.{desky 1699}
Skupina **Drc** přišla s albem ***Káva ve dvou...***. Nabízí celkem devatenáct písní, velmi stylově rozmanitých. Místy se objeví trochu bezradný židličkový folk (
Velké chvíle, Chvíle požárů, Vím že víš
), jindy na vás vytryskne vášnivá melodie krajin s horkým sluncem (
Káva ve dvou, Kastaněty, Letní bosanova
) nebo naopak melodie inspirovaná nejen v textu irskými tradicemi (
Irský sen
) a pak je vystřídá silná melodie se zpěvným a přehledným textem (
Dál můžeme snít
). Chci tím naznačit, že si album hned tak snadno nezaškatulkujete, a když, tak do přihrádky „hudba pro celou rodinu“. Každý si něco najde. Já si našel zejména titulní skladbu a pak taky
V duši pohodu mít
nebo
Dál můžeme snít
či
Rytíři
.{desky 1693}
Lu's&… jsou loňským objevem nejprve pražské, a pak i celostátní Porty v Řevnicích. Desku zatím nemají, tak se zpěvačka holandského původu žijící v Čechách **Loes van Schaijk** prezentovala alespoň sólovým albem. A i z něj je patrné, že se na album se skupinou můžeme těšit. Album
All I Ever Really Seem To Say
přináší patnáct převážně autorských písní zpěvačky a k tomu jedinou česky (a výborně) zpívanou skladbu
Já, písnička
. CD přináší solidní výpověď písničkářky, hudebně inspirované folklórem severní Francie nebo Britských ostrovů, najdeme i názvuky bluegrassu. Trochu mi projev Loes připomíná americké a anglické folkové zpěvačky konce šedesátých a začátku sedmdesátých let (ale jmenovat nebudu, aby nezpychla). Oblíbil jsem si
Love Can Be, Oh My Lovely
a
Good Things
.{desky 1703}
Elias & the Shepherds natočili mírně dynamické album s dvanácti písněmi, dílem v češtině,

dílem v angličtině. Hudba je opět inspirována skotskými a příbuznými tradicemi, album je však v několika případech i vysloveně taneční. Lepší jsou právě v těch skladbách, kde zrychlí tempo. Opět pro přirovnání, asocioval se mi Traband nebo Lehká noha, ale jen jakoby atmosférou písní a tématy textů. V pomalejších skladbách trochu váhají. Moje tipy jsou
Never know
,
I Just feel, Pro nás, Místa
.{desky 1696}
Nu, a nakonec je tu dvojalbum – i když nevím přesně proč, nějaký záměr mi asi uniknul. Natočil jej **Jakub Noha**, na CD 1 je devět písní, na CD 2 čtyři písně. Album by se asi víc líbilo na jedné ze sesterských stanic Country radia, ale i já jsem si z něj něco vybral. Převážně je album rockové či folkrockové, nechybí ani blues. Výrazné kytary podporují Jakubův zpěv, texty jsou plné nezvyklých, ale drsně poetických obratů. Pokud znáte hospodu Na slamníku v Praze 6, tak je to muzika přesně tam. A pivo k tomu. Já jsem si pro sebe vybral *Krávy* a *Pan áka* ,
pro rádio
Rozprsklé vločky
a skladbu
Země
. Příjemné album, vracející nás trochu do rockových osmdesátek, ale se vkusem a profesionálně.{desky 1715}