

Některá CD ke mně putují déle, některá se u mě zdrží déle, než na ně dojde řada v některém z mých pořadů, nebo než je správně uchopím. Tak nyní tedy asi nebudu psát o novinkách, ale zas si ta CD zaslouží písemnou zmínku. Jedno mají společné – až na výjimky jsou autorskými alby. První CD natočila **Viera Šusteková** ze Slovenska a jmenuje se **Světlo v nás**. Na CD si pozvala řadu hostů, mimo jiné na čtyři písně i

Míšu Leichta

. CD nabízí moderní dynamickou country, moderní tedy ve smyslu, jak se u nás již 20 - 30 let hraje, ale stále je to to lepší z country, co u nás (respektive na Slovensku) můžeme slyšet. Míša Leicht dodává písničkám správný drive (

Noc a ráno

je skoro Cop a je taky v pravidelné rotaci). Říkal jsem si, že by zpěvačce slušela i spolupráce s Petrem Kocmanem nebo Alanem Mikuškem – to abych dodefinoval muziku, kterou na CD uslyšíte. Viera Šusteková má příjemný civilní, ale přitom dostatečně dynamický projev, je v tomto žánru zcela doma. Lépe jí sednou rychlejší skladby, ale ani v těch pomalých neupadá do cajdavosti. Bohužel, nejslabší je právě titulní skladba. Interpretka dala na CD prostor i muzikantům, a tak objevíme dvojici silných, invenčních instrumentálek

Hele tele

a

Country Čávo

, jejichž autorem je Peter Kavický. Kromě nich jsem si oblíbil ještě

Krásu, Nádej

, a

Moja vášeň

. Autorkou ostatních písní je zpěvačka a ke cti jí budiž přiznáno, že se neopakuje, nicméně rozpoznatelný autorský rukopis má.{desky 1726}

Další album se jmenuje **Létám** a natočila jej **Modrá kost**. Autorkou písní je zpěvačka a kytaristka Jana Michalcová. Základ je v melodickém folku, ale na desce objevíme i příklon k blues či šansonu, tam kde je důraz na text je tomu přizpůsobena i muzika (

O ženách

). V hodně písních nalezneme příjemná překvapení v podobě aranžérských prvků – flétna v Létám, bubínek ve

Francouzských okamžicích

nebo harmonika v

Podzimním blues

. Jmenované písničky jsou první čtyři na albu a také nejsilnější. Ještě pak mě zaujal

Tarot

. Autorka, zřejmě vědoma si limitů své tvorby, na album zařadila pouze devět skladeb a udělala

Zatoulaná alba

Napsal uživatel Miloš Keller
Neděle, 05 Únor 2023 18:41

dobře, protože s postupujícími písněmi se skladby stávají stále více předvídatelnými. Devět skladeb je ale uměřená porce, která nezačne nudit.

Většinu písní na CD skupiny

PF Band

Dobrý lidi u sebe mám

napsala autorská dvojice Petrové Fremr a Žítek a na albu je 11 písní, což je taky tak akorát (viz předchozí CD). Na desce najdeme směs country a folku, z prvního jmenovaného žánru mě zaujala především skladba

Větrový cukroví

, což je v podstatě hit (kdyby takové byly na desce ještě další 2 - 3, posunulo by to dílo o level výše) a potom

Muchomůrky ve křoví

a docela nečekaně závěrečná tvrdší

Zítra zamává nám den

. Z druhého žánru pak

Jsme jenom herci našich rolí

a

Pampeliška

. Tady na sebe upozorní zejména texty a sbory. Pravdou je, že country jde kapele lépe, tudy by se asi spíš měla ubírat, u skladeb inklinujících k folku trochu padá řemen.{desky 1761}

Trojice alb, která asi na Anděla nominována nebudou, ale slušet jim to ve vaší diskotéce bude.