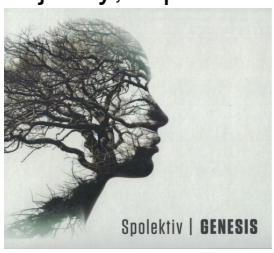
Napsal uživatel Miloš Keller
Čtvrtek, 20 Srpen 2026 21:36

Nedělní čas mezi 20. a 23. hodinou je věnován na vlnách **Country radia** folku v pořadu **Folk menu**
a v rámci něj pak i soutěži
Folkové stupně
(viz
web rádia
). Koho a co jsme také v prvním pololetí v pořadu uvedli, nabízí následující stručný přehled:

NekrmiT
–
Hladům vlčím
: Skupina soutěžila úspěšně i ve Folkových stupních s
Písní proti
. Další pěkná je i
Odysseus
. Album je tak pestré až žánrově nezařaditelné, živá a pulsující muzika a místy témata, která mohou i vzbuzovat rozpaky. Trochu latinskoamerických rytmů objevíme, najdeme i romantické cajdáky, či pohodově plynoucí kousky. Ve všech písní upoutá výrazná a stylotvorná harmonika.



Spolektiv – ***Genesis***: Tematické album na téma, které už bylo mnohokrát zpracováno, tedy biblické příběhy, ale na ryze současném půdorysu. Díky textům Vladimíra Mátla toto téma bylo pojato opět jinak, nově srozumitelně pro dnešní generaci, bez velkých slov a frází a Spolektiv k tomu připojil odpovídající muziku Jaroslava Hnízdila, celé je to spíše k poklidnému poslechu, pěkně uceleně, ale pro rádio jsem našel třeba *Vyhnáni z ráje* nebo *Bible* či
Mám spoustu bohů
.
Michal Hejcman – ***České středohoří a okolí***: Od označení „zjev“ jsem spíše přešel k titulu „fenomén“ – jeho písně zůstávají i nadále spíše jednoduchými veršovánkami s množstvím nutkavé touhy po přesném popisu více než po básnickém provedení. Tomu odpovídají i melodie. Nicméně toto album přineslo mimo jiné i písničky
Hrad Pravda
a
Opuka
, kde faktografická stránka je vyvážena se stránkou uměleckou.


MŇAU MŇAU
BAND
VCUC


ZAHORIZONTY


ŽAMBOŠI
SKRÝŠ

