

Bůhví.....(a co vlastně?)

Napsal uživatel Lucie Endlicherová
Čtvrtek, 15 Květen 2003 04:00

Přiznávám bez mučení, že kapelu **Bůhví** jsem nikdy neviděla a neslyšela osobně. No a je mi to hodně, moc hodně líto. Své písničky skupina poctivě zaznamenávala na nejrůznější demonahrávky, a tak se od roku 2000 postupně objevily desky
Vynášení zimy, C
hagallie

,
Slovo o pluku Igorově

a

Demo 2002

. Sem tam se mihly v éteru, nebyly mi tedy úplně neznámé a vždy znovu mě chytaly za srdce.

Jsou většinou zpěvné, melodické, snadno zapamatovatelné, ale rozhodně nedávají nic zadarmo, říct o nich, že jsou nekomplikované, to by opravdu nebylo fér. Teď se objevilo první oficiální minicédéčko **Bůhví** s devíti skladbami a já si říkám - jen houšť a větší kapky. Skupina a měnila své obsazení několikrát, na sklonku loňského roku ji ovlivnil příchod "latinskoamerického trumpetisty" Radima Knappa (dále v kapele účinkují Martin Hrubý - kytara, zpěv; Ondřej Brzobohatý - klávesy, zpěv; Jaromír Telenský - bicí a kapelník Pavel Trojan - baskytara, zpěv). Co čekat od kapely, která nese své jméno podle apokryfního románu Josepha Hellera? Hudbu milou, folkrockovou, ošlehanou jazzem a místy jakoby balkánskou (nemohu si pomoci). I když se na první oficiální CD nevešla skladba

Noc v Bělehradě

, stejně si myslím, že tam, na jihu, kapela zůstává, aspoň některými tóny své muziky. Kromě toho se nemohu (a vlastně ani nechci) zbavit pocitu, že v některých chvílích mi připomínají Vltavu. Ne nápadobou, to vůbec ne, ale v něčem trubkou, stylem zpěvu, náladou.

Ač jde o desku devítipísničkovou, její oblouk je mnohem větší. Do pětadvaceti minut se kapele vejde ráno i večer a noc, vítání jara i první sníh nad Prahou, Milesova trubka, Aznavourův zpěv i obraz od Egona Schieleho a opěvování hned tří žen - Alice, Klárky a Lucie.

Bůhví.....(a co vlastně?)

Napsal uživatel Lucie Endlicherová

Čtvrtek, 15 Květen 2003 04:00

