Napsal uživatel Šaolín
Pátek, 01 Říjen 1999 01:00



Je to tempo. Vydávat každý rok jednu desku asi není žádná sranda. V uších mi začátkem léta ještě doznívala Země antilop, když nás Roman Horký poprvé prostřednictvím médií a svých koncertů pozval do země zaslíbené - na Pálavu. Ta také otvírá tohle nové album a zároveň asi bude nejhranější skladbou na rozhlasových stanicích.

Ale abych to vzal popořádku, slušelo by se asi v úvodu říct, že dle mého je Větrné město zase o

něco popovější, středněproudější a - pánové prominou - snobštější. Prostě, na celé desce trampské skupiny Kamelot jsem nenašel jediný trampský song. A to je škoda. Ovšem pro případné oponenty bych mohl přimhouřit oko u písně Věrozvěst.

No a co, namítne jiný oponent, hledají nový zvuk, no. I s tím bych souhlasil. Myslím, že Kamelot má v posledních letech záměrně dvojí tvář. Na koncertech si ortodoxní publikum žádá starý dobrý syrový zvuk bez bicích, kláves a jiných větších efektů a Horký jim ho dává. Na druhou stranu doplnění soundu na desce právě o bicí a klávesy dává celkem slušnou šanci na komerční úspěch. A koneckonců, vždyť to taky není špatná muzika. Navíc bych řekl, že Jiří Stivín mladší, který nahrál na celé desce bicí, přistoupil k tomuto úkolu s citem a pokorou. Takže se vlastně nic moc neděje.


Strana A
1. PÁLAVA 3:02
2. VĚTRNÉ MĚSTO 3:19
3. ZAVOLALA 2:11
4. ZAS MÁM PLNEJ STŮL 5:41
5. VĚROZVĚST 3:13
6. CO S TÍM 3:57
Strana B
1. PLES NA ZÁMKU LIEBENHOF 3:13
2. STOLETÍ MOSKYTŮ 3:07
3. NÁMOŘNÍK 3:23
4. BEZDOMOVEC 4:06
5. POJĎ TANCOVAT 3:22
Hudba a texty: ROMAN HORKÝ
Produkce: ROMAN HORKÝ
Natočeno v březnu a dubnu 1999 ve studiu „V" Zlín
Hudební a zvuková režie: Petr Vavřík a Klement Jochymek
Mastering: Studio DISK - Boskovice, květen 1999
Obraz a grafický návrh: © 1999 Martin Zhouf
Foto na zadní straně: Jef Kratochvil
FAN CLUB KAMELOT
P.O.BOX 724
663 24 BRNO