

K Tělům, Jarretu, P.O.L.u a Pohromadě na přehradě jsem si už před časem do krabičky s názvem Liberec přiřadil další folkrockovou formaci, tedy Modrý houpačky. Houpačky se po pětiletém úsilí konečně rozhodly nějak tu dřinu zúročit a za asistence Mišela Kadlece z Jarretu nahrály v lednu v liberecké Experimentálce desetipísňové demo.

První, co mě na cédéčku zaujalo, je poměrně technicky hutný zvuk, pokud znějí Houpačky takhle i na živo, musí to být radost. Dalším poznávacím znamením pro kapelu by mohly být výrazné, někdy až jazzrockové harmonie. Ty má na svědomí kytarista Jarda Pátek. Někdy mi to připomíná muziku, která se hrávala oficiálně v rádiích na přelomu 70. a 80. let (Hod' si korunou), ale to není výtku a mě to aspoň na chvíli připomnělo dětství v mé rodné vísce. Jinak je to ale muzika folkově současná, aranžemi i provedením. Texty by sice samostatně asi neobstály, ale v kompozici s hudbou se z nich tu a tam stávají hybné slogany (Tmu lampy propichují, Hod' si korunou, Kalahari).

Třetí věc, která mě hned při prvním poslechu zaujala, je perfektní baskytara Davida Marečka. Takové baskytary hrají většinou jen v představách renomovaných aranžérů a najednou šup - vono je to na Houpačkách! Stejně tak to vypadá s houslemi, na které zde hraje Karel Schreiber. Poslechněte si skladbu Hod' si korunou a už budete vědět, jak naložit s fidlema ve folku. Myslím, že až odejde Pavel Kopřiva do důchodu, zbydou tu jen Jirka Švehla z Akorátu a on (tedy Karel).

Lehce zanedbanou složkou na nahrávce se mi zdá její vokální část. Prakticky žádné vokály, o vícehlasech nemluvě. Všechn sologový zpěv zde má na svědomí Tereza Staňková (do nedávna též Šantré) a řekl bych, že polohou svého hlasu umocňuje klidný a pohodový dojem celého alba. Technicky je její výkon mírně nevyrovnaný, když zde najdeme naprosto jistě a precizně odzpívané songy (Sedm životů, Kalahari), ale na druhou stranu také občasně intonační kotrmelce (Noc milenka netopýra).

Houpačky píšou ve svém sleeve-note, že demo nepatří na pitevní stolky kritiků, a tak budu jejich přání respektovat a nebudu už dál kritizovat. Ostatně, nebylo by co. Celkově se mi totiž jejich nahrávka velmi líbí a už se nemůžu dočkat, až uslyším v létě na festivalech některé songy živě. A vám, kteří hoříte nedočkavostí po tom originálním zvuku doporučím adresu www.b.cz/houpacky a nebo mail marecek@inisoft.cz, na kterém se po cédéčku určitě doptáte.