Napsal uživatel Mandelinka B.
Pátek, 01 Prosinec 2000 01:00

Než jsem začal psát nerenzi, přečetl recenzi v FC na tento hudební mladický počin . Dá se říci, že s Tomášem Hrubým souhlasím. Lehký bigboš ve stylu 60. let, vzhledem k mládí kapely je zajímavý. Klukům z kapely tipuji věk tak mezi 15 až 17 lety.

Na první poslech jsem se ponořil do doby, kdy vládli Beatles ze svým typickým zvukem. Ale snad nejvíc mi to připomnělo sourozence Ulrychovy z té doby. Zajímavé melodie a typické dvojhlasy. Ale na druhý poslech jsem se neubránil pocitu, že to trošku zavání konzervou dlouho neotevřenou.

Jak jsem řekl, melodie jsou zajímavé, ale najdou se i lehce okopírované (Film) . Dvojhlasy jsou docela dobře vymyšlené, avšak nesezpívané. Intonační chybičky, i ve frázování to občas zaskřípe. Zde bych asi viděl největší slabinu kapely, která je překvapivě dobře sehraná. Myslím si, že hlasy jsou většinou podceňované, a přitom ty posluchač vnímá nejvíc.

Handicapem je i to, že kluci ještě vzhledem k věkovému období nemají ještě usazené hlasy, o to víc se těším, až k tomu dojde. Myslím, že pak to bude mít dobré grády. Ovšem výraz ve zpěvu nechybí a co je velkým kladem, mají velmi dobrou výslovnost, tak promineme občasné převrácené přízvuky (např. ohýbá v písni Slezská).

Jak už jsem řekl, kapela dobře šlape (Co vzít, Slezská). Mohla by se ovšem pokoušet o modernější zvuk. Varhany a dobová barevnost kytary muziku ubíjí. Co bylo kdysi nové a moderní, zní dnes vystydle a nezajímavě. Naopak foukací harmonika je dobrá a patří tam. Vyskytla se zde i folková jazzovka Klárka. Hudebním zpracováním je dobrá, ale text se doposlouchat nedá. Tolik zdrobnělin se hodí do písniček Dády Patrasové a ne do folku či bigbítu. Jinak texty nejsou vůbec špatné. Solitaire, Sám, Spi jsou vzhledem k věku muzikantů, dobré počiny .

Takže shrnuto podtrženo. Jako první počin kapely Bůhví to není špatné. Chce to dát do hudby víc vlastní invence, jako v případě písně Slezská či Sám, Noc, Tento večer, ty zní jinak a zajímavě než zbytek. Zvuk kapely by to chtělo "zmodernizovat", aby to nevzbuzovalo dojem konzervy. Rozhodně je to příslib do budoucna. Myslím si, že by to mohla být dobrá kapela.