

historický folk

Studio Jumbo 2005

Celkový čas: 44:10

Zátiší / Vavřeneček / Čarovné bylinky / Žabí král / Radouš / Valdštejn / Hodina duchů / Na shledanou v horších časech / Synagoga / Praha 1848 / Plzeňská madona / Morie / Fénix / O těch Vánocích / Nálada s orientálními motivy / Tak tady mne máte (bonus).

Kapela Strašlivá podívaná z Plzně vyhrála Portu v roce 2002 a je vidět - resp. slyšet, že vysoko nastavenou laťku si stále udržuje. Je pravda, že kapely hrající historický folk jsou oblíbené, ale ne každá to dělá tak profesionálně a taky tak osobitým až téměř nezaměnitelným způsobem - právě jako Strašlivka. Staví na zajímavých textech jejichž hlavním autorem je Petr Merxbauer a na bohatých aranžích jež jsou kolektivním dílem a které mi někdy připomínají Jarka Nohavicu s kapelou (ale určitě to není plánované). Občas se objeví irský, cikánský (neměl bych vlastně napsat rómský? :-)) nebo židovský motiv či projev, občas trocha středověku nebo renesance, ale od všeho jen takové čarovné bylinky.

Osobně si takhle představuji čistý a typický folk. Použitý v podstatě lidový námět spojený s konkrétní lokalitou a třeba původní pověstí či bájí + multiinstrumentální seskupení, kvalitní a zároveň decentní vícehlas (ten mužský mi lehce připomíná Mertu; pravda - sykavky jsou sice fakt špatné, ale hlas stojí za to a je tak - ale nejen tak - lehce poznatelný) + zpěvná až hitová písnička se svěžím rytmem. Musím se totiž přiznat, že nejsem příliš příznivcem "naokraji a mezisměry". Nemohu si totiž pomoci (a chápu, že tím hodně lidí naštvu), ale přijde mi to trochu přístup s nedostatkem invence = stačí totiž zahrát Metallicu na

Strašlivá podívaná - Čarovné bylinky

Napsal uživatel Ondra Villon Vejsada
Čtvrtek, 10 Srpen 2006 04:00



<http://www.straslivapodivana.cz>