

Vstupujete-li na půdu zvanou AG Flek, a tím myšleno nejenom jejich dnešní složení, ale samozřejmě všechny členy projivší jejich dlouhou pětadvacetiletou historií, vstupujete na jakýsi druh posvátné půdy. Ať již se jedná o skupinu Buty, Každý den jinak či v komornější podobě znovuvzkříšený AG Flek, vždy se jedná o "persona grata" československé folkové scény. Zatímco si však Radek Pastrňák či Vlasta Redl své autorské desky svým způsobem již dávno odbyli, **Ivo Viktorin** tak činí až nyní a to na albu s názvem **Vlna za vlnou**.



Nutno však říci, že na rozdíl od svých bývalých souputníků je jeho vstup na kolbiště samostatnosti více odrazem jeho dřívější práce, než novým náhledem do jeho lidského respektive hudebního nitra. Je otázkou, zda je to dobře či špatně. Deska je tradičně postavena na rozvláčných a melodických hudebních harmoniích, ale i na hravých a moudrých až filosofických textech. Podobnosti pak přidává i nezaměnitelný hlas Blanky Táborské, jež dominuje třetině desky. Obvykle podobné aranžmá i nástrojové zastoupení pak tento náhled jenom podtrhuje.

Celou desku provází s Ivo Viktorinem snad již bytostně spjatá precísne provedená instrumentálnost. A nejenom jeho, prolínající se mnoha nástroji. Opětovně si dokázal vybrat jako hosty vynikající sólisty. Vedle domácích z AG Fleku Karla Markytána a Blanky Táborské, dnes již světově uznávanou houslistku Ivu Bittovou či Stano Palúcha - hvězdu slovenské jazzové scény, možná trochu zbytečnou avšak výtečnou irskou flétnu famózního multiinstrumentalisty Luboše Maliny a konečně nejenom studiem spjatého Petra Vavříka, momentálně asi jednoho z nejlepších basistů v republice. To všechno korunováno výsostným zvukem jen ubezpečuje o výtečném hudebním počínu.

Autorská deska Ivo Viktorina Vlna za vlnou nám notně nabízí otázku, zdali je současný AG flek natolik viktorinovským, či Ivo Viktorinova pupeční šňůra spojující jej s AG flekem je nejen výživou, ale zároveň i svazujícím aspektem v jeho hudební tvorbě. Jen těžko můžeme sami bez autora samotného takovou odpověď předeslat. Ať tak či tak celkový dojem z desky je více než uchvacující. A tak jak vlna za vlnou valí se jedna píseň za druhou, nechte je pocit za pocitem vplouvat do svých vjemů, Nejlépe Ráno - určitě neprohloupíte!

Viktorinova chuva příběhů

Napsal uživatel Karel Vodňanský
Pátek, 27 Říjen 2006 03:00

Ivo Viktorin □ ***Vlna za vlnou*** □ Indies Records 2005 □

Čas □ Ráno □ Tvé tělo je bílá loď □ Samba □ Říčka □ Zavaž mi oči □ Na kopci I. □ Na kopci II. □
Vlna za vlnou