

Na první CD nazvané **Pohoda** od bratislavské skupiny **Pekaringo** jsem byl dost zvědavý, neboť tahle sympatická, česky zpívající slovenská parta, patří mezi tramské hudební objevy posledních let a jen díky tomu, že jsou vlastně zahraničním seskupením, nejsou na českých pódiích příliš známí, ačkoliv už na sebe stačili upozornit například vystoupením v pořadu Pocta Wabimu Ryvolovi v Divadle ABC, společným hraním s Mikim Ryvolou na Stopách sešlapanejch bot, či vítězstvím na Festivalu tramské písně ve Skaličce.

CD Pohoda se jmenuje podle kempu v Malých Karpatech, kde Pekaringo velmi rádi hrají, a obsahuje celkem dvacet tři písní. Největší část z nich, celých devatenáct, zabírají písně Mikiho a Wabiho Ryvoly (jak těch známých jako třeba *Dům smutný víly*, *Co zbejvá*, *Mrtvej vlak*, *Sochá m brečí déšť na obočí*

, tak i ty méně známé -

Chudák holka

,
Zatoulanej kraj

a další...). Dobrou zprávou je, že nejde jen o jakýsi další „ryvolovský“ revival v řadě. Pekaringo písničkářům vtisklo svoji vlastní tvář, ale zároveň citlivě v nich nechalo dostatek prostoru pro zvuk, který je těmito písním vlastní.

Spokojeně jsem si při poslechu pobrukoval známé texty a to až do chvíle, kdy Pekaringo spustilo Wabiho píseň *Rezavý šíný* (na desce je osmá v pořadí) a já ztratil pojem o čase a jen se mi před očima mýjely výjevy z jakési tratě a „ztrouchnivělých křížů“ kolem ní. A vrátil jsem se zpět až po jejím konci. Něco, co už se mi dlouho nestalo.

Pekaringo má prostě v „ryvolovkách“ dobrou školu, jak přímo v osobě Mikiho Ryvoly, se kterým odehráli již několik společných koncertů a na další se chystají - například v září na Jizerské notě v Hejnicích, tak i ve svém vnímání světa divnejch ptáků, který kolem písní Mikiho, Wabiho a celé té ojedinělé „zlatoklíčácké“ smečky na Fort Hazardu vznikl. Na desce dále najdeš i píseň, která poněkud překvapí, a tou je *Rikatádo* od Boba Hurikána. Zařazení prvorepublikového Rikatáda vyznívá jako pokus o jakýsi kapelní experiment, při jehož poslechu člověka napadne, že takhle nějak by Rikatádo znělo, kdyby byl Bob Hurikán o generaci později kapelníkem zlatoklíčáckých Hoboes.

Další vypůjčenou písničkou je *Půlnoční vlak* od George Fallady a jde o rozumný výběr do celkového „hobousáckého“ vyznění CD, neboť Půlnoční vlak má k romantice vlakových tuláků velmi blízko.

Když se Hoboes jmenují Pekaringo

Napsal uživatel Michael Antony - Tony
Čtvrtek, 13 Květen 2010 23:41

Velkým plusem desky jsou dvě písně zpěvačky Pekaringa Martiny Orthové – Heny, a to *U tří starejch psů*

(v současnosti vede v soutěži Štafle na rádiu Samson) a

Dálka

. Zároveň to však považuji za jediný větší nedostatek alba, a to proto, že obsahuje pouze dvě písně od Heny, protože v její osobě jde o velký pěvecký a zároveň autorský objev v trampské písni posledních let. Objev stále ještě utajený a nedoceněný, stejně jako celá kapela, jak už bylo uvedeno na začátku této recenze.

Náplastí tomuto nedostatku je informace, že Pekaringo v současnosti zkouší jejích dalších šest písní a pokud dojde v budoucnu k vydání druhé desky, je se na co těšit.

Vkusně udělaný booklet se spoustou barevných fotografií z koncertů, vandrů a úvodním slovem Fredyho Schuberta je příjemnou pohodovou tečkou za CD Pohoda, kterou kapela vydala nákladem vlastním.

Pekaringo:

Peter Benča - Pedro, Vlado Hässler - Kali, Dušan Pavlík - Ringo, Adrián Jurášek - Ado, Martina Orthová - Heny.

Webové stránky kapely jsou: www.pekaringo.sk

{desky 712}

Jelikož bylo CD Pohoda k dostání pouze na Slovensku a to nám přišlo líto, dohodli jsme se s kapelou, která CD vydala vlastním nákladem, že jim zprostředkujeme jeho prodej i v Čechách a

Když se Hoboes jmenují Pekaringo

Napsal uživatel Michael Antony - Tony
Čtvrtek, 13 Květen 2010 23:41

na Moravě.

Pro případné zájemce:

Cena je 130 Kč (opravdu nejde o překlep) + poštovné doporučeně (37 Kč) a balné (bublínková obálka za 10Kč).

Dohromady za 177Kč.

V případě zájmu o CD piš na e-mail: puchejr@volny.cz