

Příznivcům poslechu příjemných písniček s poetickými texty a pestrou instrumentací je možno doporučit album z vydavatelství Indies Scope Records nazvané **Hotel v tiché ulici**. Po pěti letech společného vystupování ho nahrála brněnská písničkářská dvojice

### **Lada Šimíčková a Ivo Cicvárek**

s několika hostujícími muzikanty. Texty ke všem dvanácti písním alba napsala členka volného sdružení Textová dílna Slávka Janouška, zkušená textařka Lada, devět z nich zhudebnil Ivo a ke třem zbývajícím složil melodie Slávek Janoušek. Zpívající Ladu doprovází její pěvecký partner Ivo hrající na kytaru, klavír, akordeon, celestu a indiánský buben, podpořený dalšími muzikantskými kolegy, jejichž sestava s mění podle potřeb jednotlivých písní. Velmi komorní je doprovod k písni

*Chvilé do rána*

, když se ke klavíru připojí pouze kontrabas Petra Pospíšila, ale v dalších písních slyšíme vedle již zmíněných Ivoových nástrojů ještě elektrickou kytaru, saxofon, banjo, irskou flétnu, pekuse a bicí.

Písňové texty plné poetických metafor odrážejí tematiku milostnou (*Polož mi dlaň na čelo/ A na dlaň únavu/ V ní rozpust' moje smutnění/ I mou každou obavu – Chvilé do rána*

), dávné vzpomínky

(*V té staré vile je právě po svačince/ Nad horkým čajem a přítmí napospas/ Tvé ruce bílé drží svůj šálek v klíně/ Piáno hraje a za něj zapad' čas – Zapomněnky*

), nebo chvíle strávené u moře (Z

*akřičeli racci/ Jen chvíli poslouchat chci/ V sobě si domů odnesu/ Na kůži chuť soli/ Den než se večer rozlil/ A závrať z kraje útesu – Zakřičeli racci*

). Ale jsou tu samozřejmě i vlivy a inspirační zdroje další, v jednotlivých textech se různě prolínají.

Ke svým dvanácti písním nazpívala Lada jako bonus píseň *Muži*, jejímž autorem je Pepa Streichl. Není to však jeho typické, drsné blues, tentokrát vytvořil píseň s ženským textem vhodně navazujícím na verše předchozí. Ladě se zpívala určitě dobře a doprovod klavíru a saxofonu se k textu o tanci a dešti výborně hodí.

Album bylo nahráno v lednu až dubnu letošního roku v Brně a doprovází ho skvěle graficky vypravený obal a booklet se všemi texty a řadou hezkých obrázků, což je zásluha výtvarníka Tomáše Kučerovského. {desky 1148}