

Martin Písařík a Akustik s deskou ***Na chodníku*** byli pro mě poměrným překvapením. Nijak jsem o tomto seskupení či projektu nevěděl a až prozkoumání bookletu, zejména se jmény členů kapely Omar Khaouaj a Camilo Caller (a další členkou je ještě Zuzana Virglerová), mě vcelku uvedlo na stopu či do obrazu. I tak ale jsou písničky na albu o něco krotší, než bych čekal, o něco melodičtější a popovější, než bych čekal a o něco přístupnější i neexoticky orientovanému posluchači. I trochu více střídají styly a oscilují mezi latinskou a severní Amerikou.



Na desce je celkem 14 písniček, které si označení "písnička" zaslouží v tom pozitivním slova smyslu. Jsou jednoduché a přehledně vystavěné, najdete místa, která vás melodicky zaujmou, ale přitom interpreti (a autoři) neslevili z nároků na úroveň toho, co chtěli sdělit jak hudbou, tak textem. Rozjezdová a hitová *Srdce zlatý* je následována hned jedním z vrcholů alba - skladbou *Nemalujte čerty*

, která zaujme nejen melodikou, ale poselstvím v textu. Opět ostrý střih a je tu jazzový popěvek *Nejkrásnější den*

- vybral jsem jej pro rozhlasové vysílání (ještě jsem uvažoval, kromě titulní skladby i o Bloudovi) a přiznávám, že tím mohu trochu zkreslit dojem o kapele - tahle písnička je svou hravostí a atmosférou bezproblémové slunečné neděle poměrně ojedinělá, více se skladby blíží ke zmiňované

Nemalujte čerty

, ale dosáhne jí už pak snad jen

Zatoužil jsem

nebo titulní

Na chodníku

. Na druhou stranu, takřka žádná z nich laťku nastavenou prvními třemi písněmi nepodleze (trochu se o to pokouší

Ráno

, uhýbající trochu k beatu, nebo o hyperromantiku se pokoušející

Bílá peřina

).

Chodník, po kterém je radost chodit

Napsal uživatel Miloš Keller

Neděle, 09 Březen 2014 19:24

Ze škatulky "folk" album vyčuhuje na všechny strany, ale zastrčit jej do přihrádky "latina" nebo "pop" by bylo nespravedlivé a jednostranné. Asi si deska nenajde zánícené příznivce, kteří ji už nevyndají z přehrávače, ale najde si mnoho těch, kteří ji z přehrávače nevyndají předčasně.