



Březen je měsíc Country Radia a duben pak měsíc **Talentu Country Radia**. Opět probíhá soutěž deseti interpretů (vybraných ze 70 uchazečů), vítěz, o kterém rozhodnou posluchači, bude otevírat všechny tři červnové Country Fontány (jinými slovy, zahraje si během dvou týdnů před cca 4000 posluchači). V Talentu můžete každý den slyšet tyto interprety:

Past

,
Bílý tesák

,
Jamtour

,
BB Country
(Slovensko),
A je to

,
MeziMěsto

,
Forbes

,
HoP a ŠaVani

,
Vrak
a jediného sólistu –
Radima Flendera

. Každý den zazní každá písnička a jak se hlasuje se připomíná u každé skladby. Poslední týden v dubnu bude finále, do kterého postoupí tři nejlepší soutěžící podle hlasování posluchačů, nu a 1. května oznámíme toho, kdo bud

[Laurie Vargas Smothers Black Guy with Her Latina Booty Before Getting Anal pornmobile](#)

e otevírat Fontány. Rozhovory se soutěžícími přinášíme ve třetí hodině nedělního folkového večera (22:00 – 23:00).

Dubnové kolo soutěže

Folkmenu

(neděle 21:00 – 22:00) pak přinese kromě dvojice postupujících z března (

Pelánovi

a

Falešná karta

) i tři novinky:

S první přichází Eva Suková –

Blondýna

. Jmenuje se

Hipster

a je zcela v duchu jejího originálního a satirického, leč laskavého humoru. Mnozí se poznáte.

Druhou novinku natočila skupina

EMA ...

a třetí duo

Adéla Václavová a Petr Kurečka

. Ti poslali album

Ve správných kolejích

. V kolejích jsou především klavírních, hrají tiché, do sebe obrácené písničky, kterým občas chybí melodie. Výraznější a dobří jsou tam, kde zrychlí a probleskne i smysl pro poetický humor:

V laboratoři

,
Nemám zdání

nebo

Tančíš mi ve sklenici

. Příjemná muzika k poslechu ve tmě a v pohodě.

EMA

(duo Roman Vlkovič a Jaromír Dostál) dodala desku

Mateřská řeč

, žánrově pestrá, oscilující od folku přes pop až k poprocku. Silnou stránkou alba je pestrá instrumentace ve všech žánrových polohách. Některé texty, zejména ty popové, jsou trochu popisné (

Starý strom

), jiné mírně bigotní (nic ve zlém – např.

Zvítězili jsme

). Tam, kde je textař civilnější, sedne civilní poloha i zpěvákovi (

Já netoužím

) a posluchač od něj přijme bez výhrad i duchovní zaměření většiny skladeb. V pomalejších skladbách je skupina místy bezradná, všechny výše uvedené výtky se kumulovaly ve skladbě

Slituj se nad námi

. Naopak hned další

Ve staré chalupě

nebo

Klaním se Tobě

patří k nejzdařilejším. Nu, a pak vás ještě překvapí takřka rocková

Naděje

. Asi málokdo si desku oblíbí jako komplet, ale každý si na ní najde několik skladeb, které mu budou blízké hudbou i poselstvím, resp. formou poselství.

Napsal uživatel Miloš Keller
Neděle, 14 Duben 2019 18:14

Nakonec ještě upozorním na čtyřpísničkový projekt

Marian Bandu

, který přináší čtveřici zajímavých českých verzí písní Boba Dylana – textoval Marian Opletal.
MiniCD se jmenuje

Nepůjdem nikam ven

(You Ain't Goin Nowhere) a přináší opět nový pohled na zpracování písní jmenovaného
klasika.{desky 1600}