

Ačkoliv poezie nemá právě na různých ustláno, nikdy tenhle úmorný boj s knižním trhem a záj



Tomáš Moravec co by banjista
u skupiny Freegrass
zdroj: <http://freegrass.webpark.cz/>

mem vydavatelů úplně nevzdala. Takže se čas od času jako sluneční paprsek v šeru objeví knižní titul, který je poetickým poslem naděje. K takovým knížkám patří i **Vybledlé krásno** Tomáše Moravce. Ještě voní po tiskařské černi, ale také v ní uslyšíte tenkou linku nápěvu z tajných zákoutí duše.

Jméno Tomáše Moravce si většina z vás spojuje se skupinou Pouta, v níž působil a také v aktuální souvislosti s dalšími hudebními formacemi Modrou kříví a Freegrassem. Jako od hudebníka jsem tudíž od něho čekala básně ve vázaném verši rytmikou spíše připomínajícím písničkové texty. Ale není tomu tak - Tomáš volil k oblékání svých myšlenek vesměs verš volný a výjimky s rýmem vypadají spíše jako nahodile rozkvetlé kytky na louce slov, než jako cílený záměr květinového záhonu. Nicméně také v této sbírce se najdou básně vymykající se této stručné charakteristice, jako třeba sonety, i když i u nich si autor vytváří vlastní matematické vzorce rýmu.

Každý z pěti tematických oddílů této sbírky je doplněn černobílou fotografií vesměs s přírodní tematikou, které stejně jako verše mají své jasné kontury zpodobněného, ale nechávají prostor pro osobní představy. Verše Tomáše Moravce jsou plné osobitých metafor, neobvyklých a někdy těžko dešifrovatelných alegorií, ale i nedopovězených všedních tajemství. Jsou jako impresionistické obrazy, kde barva slov a tahy vět znázorňují hloubku prožitku a pocitů, ale nedávají jim přesný neoddiskutovatelný geometrický tvar, který už nenechává příliš možností pro píseň fantazie. Už názvy jak jednotlivých oddílů, tak zařazených básniček jsou samy o sobě malou básní:

Časem krásných smutků, Výprodej vzpomínek, Dlaň pod houslemi, Korytem lásky
apod.

Sbírka Vybledlé krásno nese titulek podle jedné ze zařazených básní, ale v jejím obsahu o vybledlosti rozhodně hovořit nelze. Je jako sáček cucavých bonbónů - každý z nich má na jazyku trochu jinou chuť a ta, která bude chutnat nejlépe právě vám, bude nesporně pokaždé jiná.