

Paleta je skupina, která natočila album ***Za kanálem, před kanálem***. Paleta je také nástroj malířův, na němž bývají barvy a těmito barvami září. Proto termín "pestrá paleta". Když se kapela takto pojmenuje, může se snadno stát terčem laciných vtipů, pokud k rozmanitosti její produkce budou nějaké výhrady. Strašně to svádí?

Paleta hraje a zpívá na solidní pódiové úrovni, přeci jen je ale na zmíněném CD znát, že studio berou jen jako místnost, kde se písničky natočí, a ne jako další prostředek, se kterým se dá pracovat stejně, jako s hudebním nástrojem. Možná, že živé album by tento dojem skrylo. A možná, že živý koncert netrpí tím, čím album: nadměrnou krotkostí. Vysvětlím: Kdyby skupina zpívala jen a pouze ryze své písničky, tento argument by padl, protože "*skupina to tak chce a prostě tak zní*". Jenže, jak už název napovídá, Paleta natočila album s výrazným podílem irských a skotských písní - a tady pokud chybí nasazení, odvaz a zápal, nebo alespoň značná porce romantiky, tak chybí podstatná část atmosféry písničky. Úvodní

Lvice Reilly

mě příjemně naladila, ale pak už jsem jen trošku zíval. Rozumějte - skupina to nenatočila špatně, evidentně s láskou a k písničkám má vztah, ale když je znáte v podání originálním, nebo alespoň v podání některých jiných českých interpretů, pak některé z těch písní stěží poznáváte (

Toulavý Ir, Dávná přátelství

apod.). Paradoxně pak vlastně příjemněji znějí písně, u nichž je základem pouze inspirace Skotskem či Irskem a jejich autorem je Jakub Slavík:

Vítej zpátky

Holkám sluší muzika

, nebo

Tramvaj č. 1

1 - to jsou milé prosté popěvky v podání skupiny, která hraje pro potěšení. A se sympatickou inspirací. Jakmile se stane inspirace zdrojem, platí výše uvedené o krotkosti. Skupina prostě nemá dvě tváře - což je při takto poskládané desce na škodu.

Nemůžu CD doporučit těm, kteří se chtějí s irskou a skotskou muzikou seznámit, ani těm, kteří ji už znají a chtějí mít povědomí o dalších možných provedeních skotského a irského folklóru. Můžu ji doporučit těm, kteří chtějí hezky plynoucí a nerušící písničky k táboráku jako kulisu, Irsko a Skotsko moc neznají a tak jim jen občas bude něco mírně povědomé. Ani to není málo. Desce jsem v hodnocení desek na <http://desky.ifolk.cz/index.php> dal *****, což nakonec není málo.