

Hned na začátek se musím vyznat = tohle je pro mne rozhodně hudební počín roku a dokonce si dovolím zaprorokovat, že tohle CD už pro mne do konce roku ani nic nepředčí! Dávám mu jedničku s hvězdičkou a hluboce smekám!

Teď tedy podrobně a hlavně konkrétně:

Katka García je výtečnou interpretkou písní s keltskými kořeny a i na tomto CD je to znát. Zejména její neustálé pendlování mezi Irskem a Prahou pomohlo autenticitě vnímání ostrovních předloh - postupuje dál než "jen" na úrovni interpretační. Její jméno tedy dává název celému projektu opět plného skvělé muziky. S Dún an Doras se stala fenoménem, a to nejen u nás - dokumentují to dřívější alba s evropským ohlasem. Tak jsem si říkal, zda-li vůbec mohou být ještě lepší aranže než u Dún an Doras? A ejhle - nakonec musím uznat, že se mi tohle CD líbí ještě víc! (I když mi zpočátku chyběly housličky, ale jde o zvyk - přesněji řečeno o očekávání.)

Luboš Malina je znamenitý instrumentalista, skladatel, aranžér a zde se objevuje jako druhá vynikající osobnost projektu a



vlastně i jako jeho leader. Je tedy jasné, že je potřeba zbystřit sluch a nenechat si výsledek utéct (někde je - zřejmě chybně - kapela dokonce uváděna i jako Malina band, což nakonec není ale poprvé). Luboš s kapelou Druhá tráva úspěšně objel celý svět a jeho banjová hra platí za špičku - své o tom ví i Pavel Bobek. S Katkou si teď plní svůj životní sen. A musím přiznat, že nejen sobě, protože tahle hudba je pro mne jednoznačně srdcová záležitost. Jsem moc rád, že někdo dokáže takhle cítit muziku a ještě ke všemu u nás! Souhlasím s Moravským Brabcem, že bych ani nepoznal, že tohle je Češka, a vlastně že všichni jsou Češi.

Dva roky příprav a oťukávání se tedy nyní proměnily v projekt Garcia. V pražském studiu producenta Martina Ledviny (viz též Lenka Dusilová) se sešli skvělí muzikanti v úloze více než pouze doprovodné. Dúnandorasovský kytarista Petr Košumberský, basák Adam Stivín a bubeník David Landštof (viz též Aneta Langerová), ale také další hosté zaručeně kvalitní prospěšnosti - Luboš Novotný (lap steel) nebo Ivo Viktorín (keyboards) přispěli k natočení cédéčka průzračného východisky a nefundamentalistického výsledkem. Anglicky, irsky a galsky tu zazní lidové písně z minulých století, ale i skladby současných tvůrců (John Spillane, Andy Stewart, Dave Spillane či Dónal Lunny). Zajímavostí je cover verze songu z repertoáru bájně kapely Mountain - *One Last Cold Kiss*, původně z roku 1971. Detailní znalost tradic je doplněna

zcela vlastním názorem na interpretaci, aranže a pocity, propojují zelené pahorky irsko-skotsko-anglické s bluegrassovými instrumentálními pláňmi. Takto si já představuji v pravém smyslu slova World Music a ne nějaké řvaní na nerozpoznatelné téma či pidlikání ve stylu - nevím, co dělám, ale baví mne to a tak to asi bude World? Je to vitální dnešní muzika, nepochybně plně respektující milovaná východiska, ale také velmi emancipovaná. A nakonec se vyřádili všichni, a to včetně mixu i masteringu, mimochodem - moc pěkné stereo (do prostoru vše rozhazoval absolutní hračka), občas je tam na mne sice trochu moc basu, ale poněkud víc folkrocku mi v tomto případě vůbec nevadí, protože oni si nehrají na něco, co nejsou - tohle prýští z nich a ještě se k tomu dopracovali skutečně po mnohých letech. A ještě jedna zvláštnost - pro mne, podle reakcí zřejmě vnímaného jako těžkého ortodoxistu - nevadí mi ani sample bicích, občas se mi tam sice moc nehodí popový filtr - tu na zpěvu, tu na banju, ale rytmika je jinak vážně super.

Jednotlivé písně:

1) *NÍL 'NA LÁ* (trad./arr. Garcia)

Tato odlehčená píseň je oslavou bezstarostného flámování, večírků, které se protáhnou do svítání a návratů domů za zpěvu ranního ptactva.

2) *IN MY PRIME* (trad./arr. P.Košumberský, K. García)

To vám je taková nádhera - jak se někomu nemůže folk líbit? ;-) Zřejmě moje nejoblíbenější, ale tady se to dá vážně těžko určit.

3) *THE QUEEN OF ARGYL* (Andy M.Stewart)

To je velice svižné dílo - tady je nejlépe cítit ta modrá tráva.

4) *LUNG CHING* (Luboš Malina)

Kapela je skvost - to se musí slyšet a ne mnoha slovy popisovat - je to opravdu zážitek.

5) *ONE LAST COLD KISS* (Gail Collins, Fenix Pappalardi)

V Ballycullenu, na jižním okraji Dublinu, je park a uprostřed něj jezírko. Na tom jezírku je ostrůvek a tam, mezi rákosím, žije pár labutí. Tato píseň je věnována jim.

6) *AG AN gCÓISIR* (Louis de Paor, John Spillane)

Báseň o křehkém a nejistém okamžiku, kdy mezi dvěma lidmi poprvé přeskochí jiskra?

7) *THE CURRAGH OF KILDARE* (trad./arr. Garcia)

Opět trocha typického folku. Zde vynikne krystalická čistota zpěvu Katky.

8) *AN SEANDUINE* (trad./arr.Garcia)

Tato Munsterská píseň z 18. století je příkladem "chanson de la mal mariée", evropského básnického žánru, jehož původ sahá až do středověku. V této satirické písni se mladá dívka ocitá v neradostném manželství se starcem a nemůže se dočkat dne, kdy její milovaný manžel natáhne bačkory!

9) *VIA / HAPPY MN BURRITO* (P.Košumberský)

Opět svižná instrumentálka - koho dřív vyzdvihnout? Tak teď třeba basáka = tohle je rozhodně vrchol. Kytaru ovšem nemohu nezmínit - na ní je to postaveno.

10) *THE BANKS OF THE NILE* (trad./arr. K.García)

A capella píseň ve stylu J.R.R.Tolkiena, i ta stojí vážně za to! Text je v podstatě protest song - vláda jsou vojáci - jojo?

11) *MAY MORNING DEW / THE SNOWS THEY MELT THE SOONEST* (trad./arr.D.Spillane) (trad./arr.K.García)

Skladbu May Morning Dew se naučil Luboš od Davyho Spillana, který v roce 1997 natáčel irské dudy a písňáku na CD "Zákusek" a později několikrát hostoval s Druhou trávou. Když ji poprvé hrál Katce, připomněla jí píseň The Snows?, tak je napadlo tyto dvě krásné melodie propojit - a tady jsou jako bonus.

12) *TRIBUTE TO PEADAR O'DONNELL* (Dónal Lunny)

Kde jinde vyzdvihnout jako vynikající všechny možné druhy písňálek (whistles - low, tin?) než právě tady?

Nepřehlédnutelný je decentní a zároveň velice moderní booklet. Zkrátka, Supraphon je už zase třeba brát vážně. Tohle CD rozhodně stojí za pozornost "napříč hudebně-politickým spektrem". Na závěr jen zbožné přání = doufám, že to vskutku nebude One Last Cold Kiss, ale naopak one the first hot kiss a moc se těším na the second?

Garcia: Woven Ways

Napsal uživatel Ondra Villon Vejsada
Čtvrtek, 26 Červenec 2007 04:00
