

Dnešní recenze není ani tak recenzí, jako spíš pochvalou. Milan Tesař, hudební dramaturg rádia Proglas, dal tentokrát dohromady CD, které je složeno z hostů jeho stejnojmenného pořadu, který pravidelně po vlnách Proglasu nabízí posluchačům mladé a neokoukané folkové interprety.

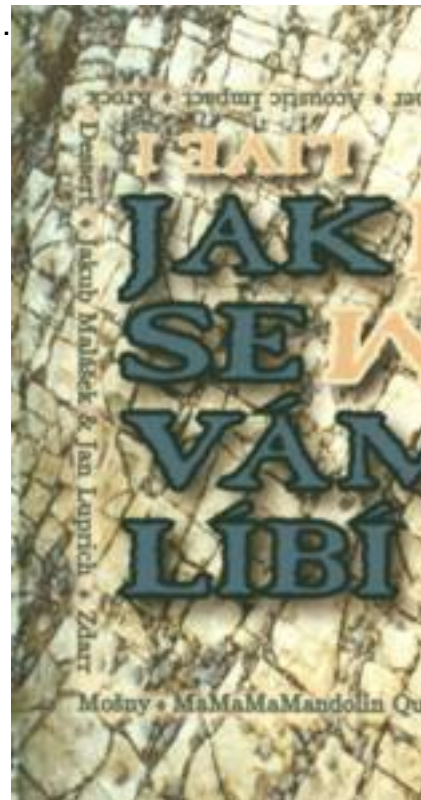
Výjimku z jinak nízkého věkového průměru kapel třeba můžou činit **Bílá nemoc** nebo **Mamama ndolin**

quartet, ale u první kapely je fakt, že se ještě stále vzpamatovává z odchodu svého velkého lídra a Mamamandolin (zde s hitovkou

Proč bychom se netěšili

) je poměrně nový projekt, takže si určitě obě formace podporu a propagaci v tomto pořadu zaslouží.

Nechtěl bych se zde rozepisovat (tím méně je hodnotit) o všech skladbách na albu uvedených (jejich výčet konečně najdete na konci této recenze), ale spíše se zmínit o těch, které mě zaujaly a o kterých si myslím, že by i vás mohly později přilákat k poslechu.



Když už jsme hovořili o Bílé nemoci, tak ta se zde objevuje ve zcela akustické podobě a pokud

Jak se vám líbí Live 1 aneb s vlastním folkem na trh

Napsal uživatel Vladimír Konopas - Šaolín
Úterý, 01 Červenec 2003 04:00

si pamatuji, tak *Židovku z Toleda* - původně píseň, kterou měla v repertoáru Bonsai č.2 Františka Stralczynského - jsem v jejich podání asi ještě nikdy neslyšel. V klidu svého obydlí jsem si taky konečně mohl poslechnou nahrávku **Onoho světa**, mladé progresivní kapely, která si tentokrát přizvala jako hosty Na chvíli motýli, což je opravdu radost poslouchat.

Úplnou novinkou a nestydím se za to, pro mě na CD Jak se vám líbí Live bylo sdružení **Quakva rteto**, jejichž *Průvany v Moravské bráně* jsem si pustil několikrát dokola a pokaždé jsem se výborně bavil. Také duo **Malásek & Luprich** jsem ještě nikdy neslyšel, což je tedy škoda, protože jestli jsou jejich koncerty alespoň zčásti tak dobré jako nahrávka, musí to být opravdu nádhera.

Dessert se na albu představuje svými lepšími kousky, jsou zde konkrétně dva, a to *Heaven's Bright Shure* a *Long Journey Home*, z nichž zvlášť ten druhý je opravdu blugrassové retro se vším všudy. Vybočení z běžného folkového rámce pak pokračuje díky stále lepším **Black Uganda Choir**, kteří mě rozesmáli závěrečnou skladbou cédéčka, která se jmenuje *Dvacet oblíbených šlágrů* a je opravdovou ukázkou kreativity tohoto vokálního seskupení. Sebrané tituly si poslechněte sami, je to opravdu legrace.

No a pak se na Jak se vám líbí Live také objevují jména, která už asi netřeba představovat. Vedle dvou starších skladeb **Jeronýma Lešnera** a dvou novějších brněnských **Mošen** zde narazíte například na **Zdarr** (zde mi zvedla náladu *Píseň pro dobrou náladu*) nebo na loňský rok poměrně medializovaný **Šnek & spol**. (samozřejmě nechybí hitovka *Přáníčka*).

Jak se vám líbí Live 1 aneb s vlastním folkem na trh

Napsal uživatel Vladimír Konopas - Šaolín
Úterý, 01 Červenec 2003 04:00

A to je vše přátelé. Na cedéčku najdete samozřejmě mnohem více muziky, než by se zdálo z mého elaborátu, a tak vám doporučuji, abyste vynechali jednu dvě pedikúry a Jak se vám líbí Live si za ušetřený peníz koupili. Nepomůžete tím ani tak Radiu Proglas nebo Milanovi Tesařovi, ale především mladé české folkové muzice. A to myslím stojí za úvahu.

Radio Proglas - Jak se vám líbí Live 1: MOŠNY - Židle, MOŠNY - Déja vu, BÍLÁ NEMOC - Den motýlů, BÍLÁ NEMOC - Židovka z Toleda, ŠNEK & SPOL. - Přáníčka, ŠNEK & SPOL. - Touha, KROCK - Zaplať Pánbůh, KROCK - To jsou ty ulice, MAMAMAMANDOLIN QUARTET - Proč bychom se netěšili, ZDARR - Malíř bez sponzora, ZDARR - Pro dobrou náladu, ONEN SVĚT - Na konci času, ONEN SVĚT - Jabloňové květy, QUAKVARTETO - Průvany v Moravské bráně, JERONÝM LEŠNER - Muzikantská, JERONÝM LEŠNER - Rozbíjení džbánů, OŘEŠÁK - Březnové popěvky, OŘEŠÁK - Rozhodni se, MALÁŠEK & LUPRICH - Jenom vlak, ACOUSTIC IMPACT - Sevilla mágica, DESSERT - Heaven's Bright Shure, DESSERT - Long Journey Home, BLACK UGANDA CHOIR - Ayangena, BLACK UGANDA CHOIR - Dvacet oblíbených šlágrů, celkový čas 67:57 MOŠNY - Židle, MOŠNY - Déja vu, BÍLÁ NEMOC - Den motýlů, BÍLÁ NEMOC - Židovka z Toleda, ŠNEK & SPOL. - Přáníčka, ŠNEK & SPOL. - Touha, KROCK - Zaplať Pánbůh, KROCK - To jsou ty ulice, MAMAMAMANDOLIN QUARTET - Proč bychom se netěšili, ZDARR - Malíř bez sponzora, ZDARR - Pro dobrou náladu, ONEN SVĚT - Na konci času, ONEN SVĚT - Jabloňové květy, QUAKVARTETO - Průvany v Moravské bráně, JERONÝM LEŠNER - Muzikantská, JERONÝM LEŠNER - Rozbíjení džbánů, OŘEŠÁK - Březnové popěvky, OŘEŠÁK - Rozhodni se, MALÁŠEK & LUPRICH - Jenom vlak, ACOUSTIC IMPACT - Sevilla mágica, DESSERT - Heaven's Bright Shure, DESSERT - Long Journey Home, BLACK UGANDA CHOIR - Ayangena, BLACK UGANDA CHOIR - Dvacet oblíbených šlágrů, celkový čas 67:57

.