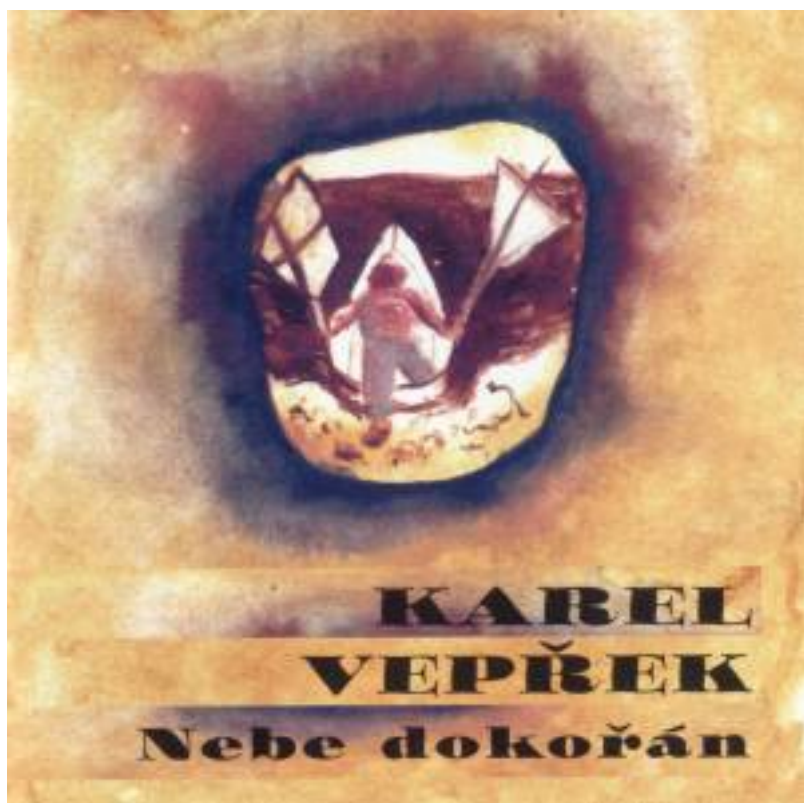


- Indies records 2001
- Obsahuje písně: Pokoj - Kulhavá ovce - Babylonská věž - Bodláky - Marie a květiny - Je noc - Podmorské pralesy - Podzemí - Pavouček nadeje - Bud chvíli dým - S lodí jež dováží čaj a kávu - Motlitba za zemřelý city - Toulavá Klárka z kopcu - Jsi more - Žebráci - Blázen - V plandavých teplácích - Ty Pane ticha - Nebe dokořán - Amen.
- Celkový čas 60:34.



Karel Vepřek (mj. člen kapely Pozdravpámbu, která doprovází Svátu Karáska) se po téměř dvaceti letech psaní do šuplíku a koncertování dockal konečně svého albového debutu. CD se jmenuje Nebe dokořán a obsahuje dvacet písní. Po hudební stránce je Vepřek výhradním autorem, ale textu napsal jen devět. Zbýlých jedenáct je z pera žijících i nežijících, známých i méně známých básníků.

Album je velmi prosté svým zvukem, neboť Vepřek omezil počet hostů na pouhé dva (což je sice chvályhodné), nicméně adekvátně neomezil počet písní, takže se na desku dostaly i trochu

slabší kousky. Nemohu si pomoci, je to asi poprvé, co se mi zdá šedesát minut příliš dlouhých pro písnickářské album. Nicméně tím nechci říct, že by zde chybely hudební nápady. Zkrátka se jen místy zdají býti podobnými. Vepřek sám hraje na kytaru, heligonku, piano a foukací harmoniku. Na elektrickou kytaru vypomáhá J. Kovár, za bicí usedl V. Kydlíček. Kdyby se oba pánové zdrželi ve studiu déle a podbarvili více písní... No, ale já nejsem Vepřek a autorův záměr je samozřejmě nejdůležitější.

K textům výhrad nemám. Jsou ovlivněny vírou, bezpochyby stejně jako i samotný život Karla Vepřeka. Jsou melancholické, trochu neklidné a přesto uklidňující, jsou přemýšlivé. Vepřek sám tíhne k undergroundu a to je v jeho vyjadřovacích postupech také znát. Myslím si, že texty patří k nejsilnějším prvkům alba.

Důležité je, že Vepřek jde svou vlastní cestou a nekopíruje. A já mám v diskotéce další CD, které není vhodné jen k poslechu před spaním, ale vždy, když se chci zaposlouchat do písní a trochu si zapremýšlet o světe. A doufám, že Karla Vepřeka uvidím někdy i naživo v klubu.