

U Brněnského vydavatelství F.T.Records vychází v pořadí již druhá deska brněnské tramské skupiny Tramp Evergreen Band. Deska má název Poslední noc, podle jedné z šestnácti písní, v kterých uslyšíte nefalšovaný brněnský tramský - swingem ovlivněný styl i staré písničky, které T.E.Band rozdává na slezinách, pódiích a ohních již více než 10 let.

Autoři písní, popřípadě textů, jsou buď přímo bývalí nebo nynější členové T.E.Bandu (Vašek Rainiš, Sava "Slim" Klimeš, Josef "Joe" Jégr, Petr "Pedro" Šnévajs nebo kamarádi z brněnských osad a v jednom případě si T.E.Band vystříhl i starou píseň Jarky Mottla. Nesmím zapomenout na již výše jmenovanou píseň Poslední noc, kterou napsal Vladimír "Rolf" Staněk a Jirka Fládr. Oba dva, Rolf i Jirka (členové skupiny Příboj) patřili mezi hlavní postavy brněnského hudebního tramského podhoubí a jejich písně dodnes patří do repertoáru nynějších brněnských tramských skupin. K samotným písním z tohoto CD je třeba říci, že v nich uslyšíte dokonalou souhru nástrojů a zpěvu všech členů T.E.Bandu i hosta Jany "Zuzky" Radové (její alt k písničkám T.E.Bandu nezaměnitelně patří).

Album je výborným pokračováním jejich předešlého sólového alba z roku 1996, a ač bych rád nezaujatě napsal nějaký zápor tohoto alba, není v mých silách něco vytknout a věřím, že až ho vložíte do svého přehrávače, přistihnete se při poklepávání nohou do rytmu kol vlaků a vezme Vás nálada swingující kapely 30.let či praskající oheň na starém campu do zvuku starých gibson kytar.

Poslední noc FT Records - Krásní a skvělí, Karabina, Chladný klíč, Píseň karbaníka, Ztracená Hawai, Lidová tramská, Výprodej, Modré dálavy, Snad mi to odpustíš, Chicago, Pevnosti, Můj den, Nádražáckej drink, Oh, Lady Be Good, Pro kamarády, Poslední noc. Celkový čas 50:16 min.