

Loes van Schaijk pokřtila na Dobešce album *All I Ever Really Seem To Say*

Napsal uživatel Džexna

Čtvrtek, 02. prosinec 2021 00:00



Skladatelka, zpěvačka a instrumentalistka [Loes van Schaijk](#) pochází z Nizozemska, ale již několik let žije v Praze (a předtím na Slovensku). Letos se jí splnilo přání natočit svou autorskou tvorbu uplynulých let na desku. Album s názvem

All I Ever Really Seem To Say

vyšlo nedávno a v sobotu 27. listopadu bylo pokřtěno na koncertě v pražském Divadle Dobeška za účasti mnoha hudebních přátel. Kmotry alba byli Pan Koza známý nejen v bluegrassovém světě a Paul van Vlodrop, spoluhráč z nizozemské kapely

[Red Herring](#)

.

Předskokankou koncertu byla písničkářka **Blondýna**, která uvítala česky i anglicky diváky v sále i doma u monitorů (koncert byl streamován). Blondýna (Eva Suková) před několika dny pokřtila své album

Nevolej mi do nebe!

S ženskostí a vtipem sobě vlastním pár písní z alba zahrála a prokládala je jazykově hravými a vtipnými veršíky.

Pak přišla

Loes van Schaijk

s kontrabasem a pódium už neopustila. Vystoupila v duu s houslistou

Honzou Bartoškem

, pak se připojil na kytaru

Paul van Vlodrop

. Po trojici písní se k Loes a Honzovi přidali spoluhráči z domovské kapely

[Lu's &](#)

, tedy

Anna Marie Hradecká

na klávesy a multiinstrumentalista

Michal Rudolf Cádra

Napsal uživatel Džexna
Čtvrtek, 02 Prosinec 2021 00:00

. Bluegrassovkou
Cactus Connection
, ke které je natočený také roztomilý
[animovaný klip](#)
, nás dovedli ke křtu.

Samotný křest proběhl jednak na holandský způsob, kdy Paul van Vloderp cédéčko posypal Mikulášskými sušenkami, a pak po česku - Pan Koza křtil šampusem. Sušenky i pokřtěné cédéčko přistály u diváků a přípitek poslal abum

All I Ever Really Seem To Say

do světa. Ať se líbí!

Po přestávce Loes s kapelou Lu's & pokračovala v představování svých písniček z desky, i k *Simon Say* měl

[nový klip](#)

ten večer premiéru. Lu's & je tvořena skvělými instrumentalisty, blýskli se několikrát, úžasně se vydařila převzatá

Don't Dream It's Over

! Do několika písniček se zapojil host

Radek Vaňkát

, který na desce hraje na dobro, a opět Paul van Vloderp na kytaru, mandolínu a posléze i na banjo. Loes mluvila hlavně česky (a obdivuhodně dobře!), občas i anglicky pro diváky streamu, zpívala anglicky, ale v několika písních zazněla i čeština. V

Being Here

, úvodní skladbě alba (

"o tom, jaké to je hledat v cizí zemi nový domov"

), české sloky zpívala Anna Hradecká a česká je i

Princezna

Michala Rudolfa Cádry, kterou autor zazpíval sám.

Lu's & zahráli obě písničky i na **Portě** v Řevnicích (kam jsme je poslali z pražského kola!) a

Loes van Schaijk pokřtila na Dobešce album *All I Ever Really Seem To Say*

Napsal uživatel Džexna

Čtvrtek, 02 Prosinec 2021 00:00

zvítězili! Jako jednu z cen získali nahrávací čas ve studiu v Řevnicích, kde jmenované písničky právě natočili. A my získali kódy na přednostní poslech. Na koncertě nechyběla ani třetí z Porty, energická *Love Can Be* z pokřtěného alba. Jedna píseň

v češtině je i tam, už zlidovělá Lohonkova

Já, písnička

. A právě touto klasikou za účasti všech účinkujících koncert vyvrcholil.

Na úplný závěr zazněla píseň

Basa má čas

, v originále se jmenuje

Reasons to Rhyme

, kterou přeložil do češtiny

Jan Řepka

. Loes ji napsala v době dlouhého covidového lockdownu. Píseň s něžnou melodií o stesku a naději zakončila skvělý večer s báječnou muzikou.

Album

All I Ever Really Seem To Say

je plné úžasných melodií. Na desce jsou natočené v minimalistickém obsazení a vynikly i v kapelním provedení na koncertě. Hlas Loes má v sobě vřelost a její způsob zpěvu s citem pro náladu písni je obdivuhodně přirozený. Loes van Schaijk a její album určitě stojí za vaši pozornost.

Mobilofota: Jana Tippmanová - Džexna

Pokud jste nesledovali přímý přenos, který vznikl v režii **Víta Klusáka**, podívejte se na záznam. Doporučuji, "ostrý obraz a dobrý zvuk" je zaručen.

{denvideo <https://www.youtube.com/watch?v=a7xRv8kW2OA>}