

Jízda na kole je naprosto báječná! A v každém věku, to mohu potvrdit. Stačí si zvolit vhodný terén trasy a přiměřenou vzdálenost cíle nacházejícího se v civilizaci. A pak už si jen šlapete, vezete se a kocháte se krajinou, vítr ve vlasech, vlastně větřík pofukující kolem přilby. Když se kolojízda spojí s koncerty, s setkáváním fajn lidí a s jejich pohostinností, vznikne z toho cykloturné. A když se na takové cykloturné vydají tři muzikanti, vznikne

Bájsykl Band

Písničkář a překladatel [Jan Řepka](#) podniká cykloturné po tuzemsku i tamzemsku od roku 2009. Zatím poslední, v pořadí desátou cestu, absolvoval s písničkářkou a basistkou

[Loes van Schaijk](#)

z Nizozemska (kde prý mají kolečka i kolébky) žijící v Praze a houslistou a milovníkem horských kol

Janem Bartoškem,

oba jsou z kapely

[Loes & The Acoustic Engineers](#)

(dříve Lu's &).

Cykloturné uskutečnili uprostřed loňských prázdnin, trvalo 18 dní, odehráli 15 koncertů, ujeli na kolech 340 km, zahájili jej v jihočeských Nových Hradech a zakončili ve středočeské Kobylnici v Polabí. Tuto statistiku a mnohem více zajímavostí, podrobností, kuriozit a zážitků jsme se dozvěděli na pražské premiéře koncertu

Jana Řepky & Bájsykl Bandu

v pátek

28. ledna

v

Klubu Letka

. Výmluvné a skvělé fotografie Štěpána Obdržálka dokumentovaly veselé a vtipné povídání o cestách i necestách, milých překvapeních i stravovacích nástrahách, o koncertech tria cyklomuzikantů pod stromy v zahradách, v podloubích i na scénách festivalových.

Na cestě, Jdu, Bájsykl (Bicycle), Zpátky pošlapu na kole, Na té naší jízdě... Ano, to jsou názvy písní o kolech, o cestách, které v programu Jan Řepka & Bájsykl band zahráli. Zaposlouchali

Napsal uživatel Džexna
Úterý, 01 Únor 2022 00:09

jsme se do úžasné písně

Rozbitý kolo (Broken Bicycle)

Toma Waitse v překladu Honzy Řepky, Loes přidala písně ze svého nedávno pokřtěného sólového alba (

Being Here,

Love Can be

) a Honza Bartošek se blýskl i pěvecky ve své písničce

Mountain Bike

. Triu Řepka (kytara), Loes (basové ukulele) - nástroje si občas vystřídali - a Bartošek (housle) to ladilo i pěvecky, hlasy jim barevně k sobě dobře padnou. Samozřejmě, že jsme si s nimi společně zazpívali - refrény v cestopisné písničce

Na té naší jízdě

a závěrečnou pamětnickou ódu na

Šlapací kolo (Pushbike Song)

s textem Karla Šípa. Končilo se ale až po třetím přídavku, ve kterém se Bájsykl Band svěřil, který člen mu vlastně ještě chybí (

Náš manažer

).

Byl to zase jeden z těch koncertů, který vás dokonale nabije! Hudebně pestrý, barevný, zábavný, s velkou mírou nadhledu, perfektně připravený, prolutý muzikantským, ale i lidským souladem trojice Jan - Loes - Jan. *"Plány do budoucna jsou otevřené, stejně jako obzor za nejbližší zatáčkou. Vcelku ale sázíme na to, že to nebyla úplně poslední společná cesta."* (cit.

[Blog](#)

Jana Řepky)

To zní nadějně, že?

Odkazy na tři fotoblogy Jana Řepky a Štěpána Obdržálka a články Loes van Schaijk:

[Cyklotúra 2021 – Resumé](#)

Fotogalerie z koncertu: [Facebook Hany Kabešové](#)

Jan Řepka & Bájsykl Band

Praha, Klub Letka

28. ledna 2022