

## Na narozeninových Ostrovech v Pekle

Napsal uživatel Džexna

Neděle, 24 Červenec 2022 00:19

---



Festival [Na Ostrovech](#) se letos dočkal malého jubilea, v údolí Metuje nedaleko Bražce u Náchoda se konal již 10. ročník. Sehraný tým pod taktovkou Pavla Maliny jej nachystal na sobotu 9. července. Navštívila jsem festival již potřetí, a tak mě vůbec nepřekvapila perfektně promyšlená organizace festivalu, ani zhruba 1,5 km dlouhá cesta z parkoviště pěšmo po proudu Metuje do zeleného Pekla, ani pendlí pro dopravu méně pohyblivých návštěvníků. Pekelské údolí postupně zaplnila odhadem tisícovka diváků, na louku přicházeli po červeném koberci, kdyby to po případném dešti klouzalo. Na informačních panelech jsme si mohli prohlednout desetiletou historii festivalu v obrazech, ve stáncích si opatřit občerstvení a zakoupit nějaký ten souvenír, souvenír. Tradiční tištěný program s informacemi o účinkujících samozřejmě také nechyběl. Ačkoliv se, ne vinou pořadatelů, konečné pořadí účinkujících malinko promíchalo.



Ve 14 hodin moderátor Country radia Milan Schmidt přivítal diváky a pozval na podium **Tomáše Linku a Přímo linku**

. Začínalo se tedy s plnou parádou. Tomáše Linku jsem nějaký čas neslyšela a velmi mě potěšilo, v jak dobré kondici se nachází. Veterán české country a průkopník hry na foukačku zpíval opravdu dobře - svoje písničky (

*Když tě zítra nepotkám, Paní má se má...*

) ale i dávno zlidovělé songy Michala Tučného. Tomáš Linka také pokřtil svou knihu vzpomínek **Paní má se má - Paměti countrymana**



Vždy mě trochu mrzelo, že **Luboš Pospíšila** na folk & country festivaly moc nezvou, prý je to rock nebo popík a podobně. Ale Na Ostrovech si pořadatelé na nějaké škatulky nehrají. Luboš

## Na narozeninových Ostrovech v Pekle

Napsal uživatel Džexna

Neděle, 24 Červenec 2022 00:19

---

Pospíšil je majitelem zářivého tenoru a také autorem melodických písniček. Vždy mu záleželo na textech, nejčastěji zhudebňoval poezii Pavla Šruta. V komorním

### **Triu**

s multiinstrumentalistou Ondrou Fenclem a perkusistou Michalem Hnátkem Luboš dokázal publikum zklidnit, naladit na lyričtější notu a zaposlouchat se do písniček. Vybíral z let osmdesátých až po aktivní současnost, za všechny připomenu např.

*Můžem si za to oba, Soukromá cesta do nikam, Klub osamělých srdcí, Tak vznikla zem, Tenhle vítr jsem měl rád, Letní noci*

či přídalkovou

*Marilyn, good bye*

. Luboš oslavil nedávno sedmdesátku, ale obklopen mladými muzikanty zdaleka neřekl své poslední slovo.



Z nastoleného klidu nás postupně dostávala pro mě naprosto neznámá formace s názvem [9th Illinois String band](#)

, kapela pojmenovaná na počest skutečné 9. illinoiské kavalerie tvořené českými a slovenskými přistěhovalci bojujícími v Americe v Občanské válce. Z tohoto období kapela čerpá i svůj repertoár, americké lidovky ve stylu old time music. Hrají ji v původní podobě a pro autenticitu i v dobových uniformách a kostýmech. Velmi zajímavé zpestření.



Angličtina zněla v textech i další formace, zkušené rakousko-české bluegrassové kapely **Nuggett**

založené již v roce 1977 mandolinistou Helmuthem Mittereggerem. Podobně jako v hudbě, tak i v obsazení hranice neplatí, v kapele hraje původem Slovenka Katarína Mitteregger (baskytara), Čech Jaromír Jahoda (banjo) a Nizozemec usazený v Česku Ralph Schut (kytara).

Interpretačně i pěvecky vyzrálé těleso navíc i v mluveném slově šířilo skvělou náladu a Na Ostrovech si odbylo zdejší vydařenou premiéru.

# Na narozeninových Ostrovech v Pekle

Napsal uživatel Džexna

Neděle, 24 Červenec 2022 00:19

---



...jili

...firmy tradiční sirombole se vesele losovalo o ceny. Hlavní výhrou byla

<https://www.zenobaron.cz/obzr/2022/07/24/na-narozeninovych-ostrovech-v-pekle>