



Pomalu se vzpamatovávám z hudebních zážitků minulého víkendu. Bylo jich hodně, jeden krásnější než druhý, ale chtěl bych se tentokrát zastavit u křtu cédéčka ***Ode zdi ke zdi Jany Perníkové Soukupové***

Slavnostní, ale přitom velmi neformální a srdečný večer ve čtvrtek 29. června v pražském Music City Clubu byl propagovaný s velkým předstihem. Jana, Michal Bechyně, kapela Banda a mnozí další protagonisté se na něj dlouho a pečlivě připravovali. Z pozvaných hostů nechyběl snad nikdo z Janiných přátel a podporovatelů. Sestava lidí odrážela celou Janinu hudební minulost, přítomnost a jistě i budoucnost a pro mne bylo až dojemné neustále objevovat, kdo nelitoval času a rozhodl se přijít.

Po třech prvních skvěle zahraných skladbách kapely **Banda** následoval vrchol večera, tedy samotné pokřtění cédéčka. Na forbínu byli povoláni lidé, kteří se o vznik nebo první krůčky placičky nějakým způsobem zasloužili. Každý pronesl pár osobních vět, vesměs plných obdivu k Janině poctivé práci a k průběhu celého projektu. Byla to pro mne opravdu hodně silná káva. Zejména v okamžiku, kdy se ke slavnostnímu přípitku připojily skleničky pro

Tomáše Berku

(má na cédéčku krásnou píseň

Gramofon

) a

Karla Vidimského (Cimburu)

. Neustále mi zněla v hlavě Cimburova slova

ZAČNI HNED

, která byla vlastně spouštěčem Janiny praktické cesty za splněním dlouhodobého snu. Měl jsem, bez přehánění, na krajíčku slzy, když jsem, stojící vedle Brigity Kytky Vidimské, mohl cédéčko polít vínem a symbolicky tak postihnout etapu, po kterou jsem byl schopen Janin umělecký vývoj sledovat od jejího účinkování v kapelách Exfanta, Pětník až k tomuto opravdu kvalitnímu sólovému završení.

Začni hned

Napsal uživatel Pavel Jarčevský
Čtvrtek, 06 Červenec 2023 21:46



[Facebook Reiky Balcayre](#)