

Ozvěny Porty na festivalu Okolo Třeboně

Napsal uživatel Pavel Černý
Středa, 12 Červenec 2023 00:15

Ozvěny Porty. Tak by se dalo nazvat nedělní odpoledne **2. července** v Třeboni, které probíhalo v rámci festivalu

Okolo Třeboně

. Byli pozváni účastníci, kteří toho na Portě zažili dost, a třeba i větší úspěchy. Naproti tomu i ti, kteří v poslední době něčím zaujali, i když to zatím na nějakou cenu nestačilo.

X-tet, tak ten patří určitě do té první skupiny. Jsou známi jako vokální skupina, která se v poslední době doplnila o dvě kytary a kontrabas. Jejich projev je oproti minulosti plnější a vyzrálejší. Mezi zahrané osvědčené pecky patřila *Žížala, Čerešně* od Hany Hegerové, tady v podání Vity Bazákové, nebo

Amazing Grace

. U této písně běhal po zádech ten správný mráz. Za zmínku stojí i

Někdo pije líh

se zajímavým textem.

Kučík - vlastním jménem Jan Kučera. Zaujal hned první *Báladou*, vtipnou to písní s kriminální zápletkou. Na podobnou vesele morbidní notu byla i

O zvířátkách

.
Když dáš pusu

zase vtipně romantická. Umí však zahrát i na poetické téma -

Muž se opatrně vkrádá do města

. Velmi dobře umí měnit polohy hlasu. Ještě o něm uslyšíme, vtipných textů linoucích se z hudební scény moc není.

U kapely

Nepochopíš

pochopili na oblastním kole Porty jejich talent, a proto se dostali sem. Parta mladých lidí z Týna nad Vltavou, které prostě baví hrát. Melodický folk s dvěma kytarami, pianem a klarinetem, převážně z jejich pera. Parádně však předvedli i

Písek

. Kdyby Šárka z Nezmarů potřebovala záskok... Anebo Karel Plíhal ženský hlas v

Ráda se miluje

. Zpěvačka Magda Komrsková je fakt skvělá. Až jednou vyrost(o)u, budou štikou ve folkovém rybníčku. Už teď jsou nejmíň na sádkách. I když jim chybí repertoár na přidavek.



Obejváci si svým bluegrassem též otevřeli dveře na další pódia. I oni kombinují autorskou

tvorbu s převzatou, navíc s vlastními texty. Vícehlasy zpívané na jeden mikrofon vždy ovládá výrazný hlas zpěvačky Kristýny Barchini, která vlastně táhne pěvecky celou kapelu. V písni *Duhové znamení* od Fešáků dostal příležitost ke krátkému sólu i její manžel Luboš, tady však asi hodně sehrála roli tréma.

Trémou rozhodně nepůsobili hodně ostřílení muzikanti z uskupení

Bonsai č.3

. Už opět v plné sestavě s navrátilí se zpěvačkou Zuzanou Královou ze služební cesty. Oni jsou taková

Halleyova kometa

jihočeské folkové scény. K této písni ještě jedna perlička. Končí slovy

...vlak jede v 5:36

. V té době bylo na hodinách 5:35 odpoledne. Velmi svižně zněla "ta o běhání". Záleželo na tempu basisty. A ten se toho nebál. Ke slyšení byla řada ne úplně známých skladeb. Celkový dojem? Úžasná sebranost a ležérně profesionální projev proložený vtipem.

Tohle portovní odpoledne v Třeboni opravdu bavilo a ukázalo, že na jihu Čech je dost lidiček, kteří umí dobře prodat svoje hudební umění.