

Napsal uživatel Pavel Černý
Pondělí, 14 Říjen 2024 22:24



Pavel Filip je velký fanoušek dobré muziky a velmi zdatný dramaturg. V 41. týdnu přivedl do sálu v tábořské **Univerzitě** celou řadu významných hudebních umělců. Prvními v řadě, ve středu 9. října, byla sehraná partička bratrů Malinových a Pavla Peroutky, [Malina Brothers](#)

. Tady autor článku nebyl osobně přítomen, ovšem dle pana fotografa se jednalo o velmi vydařený koncert. Nejvíce obdivu u něj získal Pavel Peroutka tím, co dokázal na svůj kontrabas zahrát. Řekl mu, že snad má plechové ruce.

Další den, 10. října, zavítal do Univerzity **Ivo Jahelka**, aby zde oslavil svoje sedmdesátiny. V Táboře dosud vystupoval pouze dvakrát. V roce 1997 v divadle a v roce 2005 na Pintovce. Jeho doménou jsou zhudebněné pravdivé příběhy ze soudních síní s vtipným podtextem. Zazpíval od velmi známé *Cikánské balady až po Pane*

lákovou sídlištní baladu

včetně několika písní novějších, jako například

O líbacím býkovi

či

Baladu o pitbulovi jménem Jerry

. Písničky Ivo Jahelka prokládal perličkami ze soudních spisů. A samozřejmě díky tomu byly hodně roztažené bránice od smíchu a bouřlivý potlesk. Zpívajícího právníka, který doposud provozuje svojí praxi, do Tábora doprovodil i kancléř Pohádkového království, jehož je Ivo členem, Marcel Goetz.

Sobotní hudebně-taneční večer v brzkém odpoledni rozjelo před sporou diváckou návštěvou pěkně od podlahy

Volné sdružení

. Znamé folkové či country hity si s nimi hned mohl každý zapět. Tahle parta pohodových chlapíků může zdejší prostory považovat za domovskou scénu. Hrávají zde opravdu často.



Už před o něco větší počet diváků nastoupila pražská country-folková kapela **Hardegg** mající

Napsal uživatel Pavel Černý
Pondělí, 14 Říjen 2024 22:24

občas i rockový nádech. Zřejmě mají v oblíbě Martu Kubišovou. Zazněl zde od nich ne jeden Martin song a při

Hej Jude

díky zpěvačce Katce běhal mráz po zádech. Většina jejich dalších skladeb byla rovněž velmi povědomá. Jenom škoda, že jejich pěvecký um částečně pohlcovaly "přezvučené" bicí. Taneční část v tuto chvíli suplovaly děti se svými rodiči.

To **Pavčina Jíšová**, kterou zde doprovázel **Jarda Matějů**, už byla slyšet naprosto parádně. Pavčina se v Univerzitě moc líbí a považuje ji za způsob života. Během své hudební kariéry natočila 10 sólových alb a tak měla z čeho vybírat, aby potěšila uši už celkem slušného počtu diváků. Její písničky jsou vlastně notoricky známé. Díky lidovce, kterou jí v mládí naučila její maminka, Pavčina tehdy poznala, že nějaký Tábor vlastně existuje. Zazpívala i píseň připomínající současnou dobu -

Když

zima se vrací

. Celkově její vystoupení vyznělo jako pohlazení po duši.



Poslední částí skládačky tohoto večera byla bluegrassová sestava, která si říká **Blackjack**. Jejich seriózní, anglicky zpívaný bluegrass je řízný a protagonisté jsou opravdu mistři svého oboru nebojící se ani swingu. Svým vokálem hodně zaujal Ondřej Plucha.

Večer, který se přiblížil už k půlnoci, završila kapela, která zahajovala, Volné sdružení. A na závěr jedna perlička: Nejmladšímu posluchači - a asi v historii celé Univerzity - zde byl 1 měsíc. Co se v kojeneckém věku naučí...