

Napsal uživatel Pavel Černý
Středa, 12 Březen 2025 19:41

První březnový týden byl v tábořském **Centru Univerzita** ve znamení hudebních taháků z oblasti folku a hospodských kupletů a písní z období 19. a první poloviny 20. století.

Folkový tahák reprezentovala ve středu **5. března** kapela **Žalman & spol.** Zazněly skladby od 70. let minulého století po současnost, které zná snad každý. Namátkou
V tej klášterskej hospodě, Padly vody, Ráno bylo stejny, Ho Ho Watanay

či

Venkovanka

. Došlo i na novinku

Pomalé šípy

z připravované desky, kde se hned zpočátku podařilo Žalmanovi zapomenout text. Také zazněl i vzorek ze sólové desky

Na důchodě

Petra Novotného

.
Pokud autor článku dobře počítal, celkem těch písní bylo 23 a mnoho z nich rozezpívaly zcela zaplněný sál Univerzity. Milovníci vína si mohli dokonce zakoupit Žalmanův tramín z vinařství Bočko.



Tahák z oblasti písniček, které z velké části složil génius české písničky Karel Hašler, představovala o dva dny později **Patrola Šlapeto**.

A jak je vůbec popsat? To je veselí, radost, pohoda a spousta vtipu, kterým bavili slušně zaplněný sál. Dorazili sem už potřetí, což je známkou, že se jim zde líbí. Jako největší bavič se projevoval Tomáš Jelínek a lidový vypravěč Ota Litomyský. Mezi členy patří i Robert Papoušek, který se Šlapetem zpíval coby malý kluk. Dnes je v kapele nejvyšší. Ženský element doplňuje "žičkovská frajle" Eva Borská, která se ale považuje za Jihočešku. V písničkách se projevuje jejich láska k ženám, pivu, hospodám a především Praze. Jednu z písní věnovali i nedávno zesnulému Josefu Zímovi. A vězte, že umí nejen skvěle zpívat či vyprávět, ale i rapovat. I proto se vyplatilo přijít a strávit s nimi velmi příjemný večer. Foto: Stanislav Tošner



Folkové v. staropražské písničky v tábořské Univerzitě

Napsal uživatel Pavel Černý
Středa, 12 Březen 2025 19:41

