

Spirituál kvartet v. Marien v tábořské Univerzitě

Napsal uživatel Pavel Černý
Pondělí, 17 Březen 2025 19:02

Další „spirituálovo folkový“ týden v tábořském Centru Univerzita byl v podání uskupení, které zná snad každý čtenář Folktimu. První v pořadí, ve čtvrtek 13. března, byl [Spirituál kvartet](#). V jeho podání můžeme slyšet nejen písničky Spirituál kvintetu, ale i spoustu vlastní tvorby. Velkou devízou Spirituál kvartetu jsou vícehlasy, kde každý má svoje pevné místo a vzájemně se dokáží skvěle doplňovat. Z původního "kvintetu" zůstali

Veronika Součková

a

Jiří Holoubek

. Jejich pěvecký um je známý a nezpochybnitelný. Kdo nezná zbylé pány z "kvartetu"

Zbyňka Bureše

a

Jana Jandu

, tak vězte, že jejich zpěv velmi obohacuje celkový projev kapely. Jiří Holoubek hned v úvodu pochválil místo, kde hrají, o němž dosud jen slyšeli, a přidal poklonu za péči, s jakou je o ně postaráno.

Velmi citlivě prolínali písně svoje a převzaté. Z těch "kvintetích" zazněly například *Šlapej dál,*
Růžička či *Za*

hrady v Moorlough Shore

. Písničky

Na věky, To, co zbývá láska

či

Když odcházíš

patřily zas k vlastní tvorbě. Několik textů mají od básníka Františka Novotného, který spolupracoval i se Spirituál kvintem.

Do své produkce dokázali zapojit tleskáním či zpěvem i spokojené diváky, jejichž počet možná přesahoval i číslíci 100. Tohle byl zas jeden vydařený večer s hudbou. Neméně vydařeným večerem se o 2 dny později stal i koncert skupiny

[Marien](#)

. V Táboře se ocitli poprvé. Kluk z Pardubic, kapelník

Víťa Troníček

, svým neopakovatelným humorem rozhýbával bránice diváků, jejichž počet si s koncertem „Kvartetu“ nezadal. Víťa samotný byl v Táboře dvakrát. Jednou na školním výletě a podruhé s divadlem a pamatuje si, kde býval Tuzex. Dorazil v černých brýlích à la Steve Wonder, protože při nedávném vystoupení v Českých Budějovicích si poškodil zrak. Tvrdil, že sice nic nevidí, ale slyší. Jeho žena

Zdena Troníčková

vznesla prosbu, abychom jej přiměli jít k lékaři.

A pak už se rozjel proud písní. Namátkou: *Ze skla, Andělská* (coby vzpomínka na Zuzanu Navarovou), *Hotel California* (v

originále),

Pouliční lampa, Propast

či

Bylo léto

. Hudební projev kapely je postaven na vícehlasech, které do sebe perfektně zapadají. I když se považují za amatérské muzikanty, kteří si z práce na pódium jenom odskočí, fungují jako profesionálně namazaný stroj na pohodovou folkovou muziku s nádechem trampství. Tak tohle

Spirituál kvartet v. Marien v tábořské Univerzitě

Napsal uživatel Pavel Černý
Pondělí, 17 Březen 2025 19:02

jsou Víťa Troníček a Marien coby folková muzika s dlouhými vlasy.
Na závěr jeden garderobní postřeh z obou koncertů: Pánové ze Spirituál kvartetu měli oblečené košile, kdežto pánové z Marienu všichni trička. Foto: Spiritual kvartet - Standa Tošner, Marien - archivní Prázdniny v Telči (bohužel Univerzita nenafotila a nikdo jiný nebyl.)

