

Republikové finále 34. ročníku Dětské Porty, Kroměříž, 31. května 2025



VÝSLEDKOVÁ LISTINA REPUBLIKOVÉ FINÁLE 34. ROČNÍKU DĚTSKÉ PORTY KROMĚŘÍŽ, 31. KVĚTNA 2025

JEDNOTLIVCI A DUO

KATEGORIE JA
1. ROZÁLIE SENDRÁBKOVÁ
2. ALENA KARARATOVÁ
3. TOBIÁŠ ELÉZL

KATEGORIE JB
1. JAN NOVORKA
2. NATÁLIE ŠLOPŘOVÁ
3. ANEŽKA KOŠÁŘKOVÁ

KATEGORIE JC
1. PAVLÍNA VALENTOVÁ
2. ELŠKA JAROUŠOVÁ
3. ŠIMON MOŽNÝ

KATEGORIE JP
1. ODRSĚLÍ KVOCH
2. AMÁTA SENDRÁBKOVÁ
3. CRAZY GIRLS AND COMPANY

AUTORSKOU PORTU ZA PÍSEŇ „TO JDE POZNAT“
ZŠKALA SKUPINA LANG UND BREIT

OCENĚNÉ SOUBORY

... VIKTORIE JURNIČKOVÁ ZA ODVAHU,
... ODDĚLÍ TULÁCI ZA KAPELU A DECHOVOU SEKCI,
... ELELIK ZA POSITIVNÍ ENERGII PLYNOUČÍ Z PÓRA,
... XANDY ZA DRAMATURGICKÉ PÁSMO

OCENĚNÉ SOUBORY
SI ODNESLA SKUPINA GRILMENI

SKUPINY

KATEGORIE SB
1. JEKOT

KATEGORIE SO
1. NIKŠEŠCI NA 2.

KATEGORIE SP
1. SURIKATATA

KATEGORIE T
1. KAMARÁDI



Už po několikáté v Kroměříži proběhl osvědčený model finále **Dětské Porty** se dvěma pódii a opět se osvědčil. Účinkujících bylo opravdu hodně, a to je první kladný dojem z akce, že děti mají o muziku, ale i o soutěžení zájem. Jak píšou v případě této akce už po několikáté, není důležité vyhrát, ale zúčastnit se, poznat, jak hrají druzí a poznat i nové kamarády. Porota ve složení moje maličkost, Jan Kamír, Kateřina Zonová, Jan Ombre Blahynka a Zdeněk Schwager měla tu lehčí, tu těžší práci, nicméně se prakticky vždy shodla na prvních třech místech a ještě přidala nějaké to ocenění. U naprosté většiny soutěžících, zejména těch mladších, byla základní rada: Hrát, hrát, hrát. U těch starších bylo zajímavé pozorovat, jak se hudebně vyvíjejí, protože mnozí soutěží opakovaně. A mnohdy bylo zajímavé i číst texty, zaslané do autorské soutěže, které představovaly mnohdy osobitý a originální názor mladých autorů na svět a bohužel i na některá zklamání, která svět přináší. Ovšem vítězný text byl spíše drsným a otevřeným popisem, jak se také lidé mohou seznámit a vydržet spolu. Já ho nejprve považoval za bizár roku, ale po jeho vyslechnutí na pódiu jsem se k němu vrátil a vlastně ho ocenil a pochopil. Podobně se to stalo i ostatním porotcům. Jméno a interprety, jakož i ostatní oceněné najdete v seznamu vítězů.

Osobně mě nejvíc zaujaly soutěžící soubory – škoda, že jich bylo tak málo. Z nich skutečně čišela ta pravá radost ze zpěvu a muziky. Porota udělovala v těchto případech pouze první místo, protože v příslušných dvou kategoriích byly vždy dva soutěžící soubory, ale snažila se i ten „druhý“ povzbudit oceněním za nějakou dovednost či originalitu. Tady se sluší jmenovat jak

Tuláky

, tak

Kamarády

v kategorii T a

Xandy

a

Surikatata

v kategorii SP. Kromě oceněných jsem měl i několik dalších tipů, na které se holt nedostalo, ale pozornost si určitě zaslouží.

Josef Macek

s banjem,

Tomáš Krejčí

(klávesy a kytara), ze skupin pak dívčí

FaCool

nebo skupina

Croix

. Fenomémem festivalu je už skoro trvale

Jan Novorka

, který obdržel pozvání i na festival Bundy zelený v Zádveřicích. To nebyl jediný festival, jehož pořadatelé se na Dětskou Portu přijeli podívat, a tak i řada dalších soutěžících, bez ohledu na umístění si zahrají na „velkých“ festivalech, což je další kladný efekt Dětské Porty.

