

Poslední červencový den byl na **Kocouří scéně**, stejně jako den předtím, částečně zahalen do irských tónů. Od kapely **Irlanda** by to snad ani jinak nešlo. S instrumentálními i zpívanými skladbami, jejichž texty zachovávají tzv. keltský feeling, navodili pravou irskou atmosféru. Po velmi slušném lijáku to bylo fakt potřeba. A bylo jak u sv. Patrika.

Na následný

Jen tak tak

dorazil po mnoha letech podívat jejich bývalý dvorní fotograf, který je podepsán níže pod jejich fotkou. Jentaktačí čistokrevný folk vychází z ducha jedné z jejich písní

Carpe diem blues

- užívat si dne, života a hraní a být vděčný tomu, že mohou. Ta vděčnost z nich vyzařuje na první pohled.

Frída Orator má nástroj, který není až tak obvyklý, ale není ani tak úplně netradiční, že by na "Prázdninách" nezazněl - cimbál. Mnohdy však nebylo poznat, zda probíhá zkouška zvuku nebo už běží hlavní produkce. Když už se zdálo, že už "to" je, tak autor článku nepochopil smysl předváděného umění. Žel v tom pocitu nebyl jediný.

To u **Druhé trávy** (samozřejmě s **Robertem Křesťanem**) je smysl jednoznačný. Propracované melodie a aranže, texty, které mají hluboký význam a je třeba je soustředěně poslouchat. A samozřejmě hlavní protagonista, který je umí 100% uvěřitelně zazpívat. V některých skladbách se prolnuli s

Clarinet Factory či **Kateř**

inou García
. Prostě jeden z mnoha vrcholů tohoto krásného festivalu. "Zůstaň, zůstaň, vydrž a zůstaň..."

Takový pěkný, jemně šlapající folk, jazz i blues - a třeba i v jedné písni najednou - to je

Chansonet

. Co víc si v první srpnový den přát jako začátek hudebního zážitku. Takové příjemné ukolébání, co přesně ladí s klidnou hladinou Štěpnického rybníka. Zasnít se a nechat se unášet na vlně uklidňujících tónů.

[Passage](#), která má už za sebou více jak 20 letou historii v různých sestavách, se před třemi lety ustálila a její hudební projev se vyznačuje svižným folkem mírně podpořeným rockovými prvky. Její členové vylepšili aranže a do textů vložili různorodé životní příběhy. Možná některé z nich sami prožili. A umí taky pěkně ukolébat.

Jihočeská písničkářka z jižní Moravy Alena Střelečková alias **Alishi** se údajně narodila s kytarou v ruce. Dle uvedeného projevu to asi nebude daleko od pravdy. Příjemné a poklidné pohoupání, kdy střídavě se dalo kolébat na zemi či v oblacích. Její písničky nikam nespěchají. Večerní program byl ve jménu kapel, které na **Prázdninách v Telči** snad nemohou chybět. Myšlenka, aby se setkaly tato dvě tělesa, vznikla v hlavě "nezmarovského" Tondy Hlaváče. Právě jeho domovská kapela a

Cimbal classic

. Zahajující Cimbal classic je nadžánrová kapela s vyspělými aranžemi, nepřeslechnutelným cimbálem Dalibora Štrunce a zpěvem, který upoutá na první poslech. Tak nějak povznášá *Malý kousek nad zemí*

Po bleskové výměně, kterou méně pozorní nemuseli ani postřehnout, nastoupili [Nezmaři](#). Na podííích kroutí 47. sezónu a proto se rozhodli zahrát i některé hodně staré písničky, které už

Postřehy z Prázdnin v Telči - díl 2.

Napsal uživatel Pavel Černý
Úterý, 05 Srpen 2025 19:39

povětšinou i pozapomněli. Samozřejmě došlo i na ty "mladší" a při řadě z nich si s chutí zazpívalo i publikum. Tady ty nezmarovské pecky znali asi všichni. Nezmaří potěší, pohladí po duši a pobaví kdykoliv kdekoliv. Pavel Zajíc tvrdí, že elektro auto je dobré, protože připomíná průjem. S vyvalenýma očima doufáte, že vás doveze domů.

A nebe ten den zaplakalo jen krátce, když se obě hudební party spojily dohromady. Postřeh autora článku: Muzikanti z pódia vlastně koukají pořád jen před sebe. Jenže v Telči na nádvoří diváci sedí i po jejich levé ruce. Jediná kapela, která toto během 5 dní vzala v potaz a občas se vlevo vědomě potočila, byla

[Epydemye](#)

Na závěr bych chtěl dodat ještě jednu věc. Na Prázdninách v Telči se dají potkat jak známí, které občas na hudebních akcích potkávám, tak i ti, jež jsem dlouho neviděl. Jako poděkování za to, že jsem je potkal, zmíním některé z obou kategorií. Lenka, Jarda, Majka, Pavel, Eva, další Pavel, Jana, Franta, Luboš či Vašek. Třeba se v tom při čtení reportáže někteří poznají. Díky, že jste. A **Bárny** čili Pavel Barnáš k tomuto setkávání řekl slova, které se dají tesat do kamene - TAK JE TO SPRÁVNĚ.



Postřehy z Prázdnin v Telči - díl 2.

Napsal uživatel Pavel Černý
Úterý, 05 Srpen 2025 19:39

