

Muzejní nota

Napsal uživatel Pavel Černý
Úterý, 30 Červen 2026 19:28

Není moc hudebních akcí, které by se konaly na půdě muzejního subjektu. Jedna taková však existuje v Jindřichově Hradci, kde muzejní prostory v podobě atria na Balbínově náměstí propůjčilo Muzeum Jindřichohradecka. Po loňské premiéře si sem i letos, v pátek 26. června pozvali hudební uskupení různých žánrů.



Jako první přišlo na řadu folk a country v podobě vystoupení sestavy **Pavλίna Jíšová & Bohadlo** . Svět *Mary*

Margaret

je plný příběhu ze života. Nejen v této úvodní písni, ale i v těch dalších je svět plný životních zkušeností, které Pavlínu Jíšovou na její 45leté hudební cestě životem provázely a provází. Kdo by neznal písničky jako například

Větříčku rozfoukaný, Žába, Já, písnička

či

Přijela jsem v Cadillacu...

A k tomu všemu jemný a laskavý humor. Samostatný prostor dostala i kapela

Bohadlo

. Pavλίna Jíšová je nejen historicky pravou rytířkou českého folku. Drobná perlička - od tohoto vystoupení mají i nového člena kapely. Je jím větrák Bedřich.

Humor v laskavém duchu pokračoval i s příchodem **Ivo Jahelky**. Ač občas trochu drsný či černý díky soudním kauzám, na jejichž základě tzv. soudničky vznikly, pořád takový, co udělá radost a rozesměje. Soudní příběhy zhudebňuje od poloviny 80. let a z té doby zahrál mimo jiné i velmi známou

baladu

Cikánskou

Zmiňuje, že občané romské národnosti jsou jeho častými klienty a má je proto rád. Ivo Jahelka natočil celkem 10 alb a v atriu muzea představil jejich průřez. Kromě balad bavil i předcítáním vtipných historek ze soudní síně.

Čtyři dechy a jeden buben - tak by se dala nazvat v přeneseném slova smyslu poslední kapela **Lovesong Orchestra**

. Je to vlastně typ balkánské dechovky a představili se jako muzikantský živel s impozantním nástupem a energií, co hned od počátku otrásala základy muzea. Ač vyzývali, že přítomní mohou na jejich hudbu tančit, nikdo se neodvážil.

Během krátkých přestávek bylo možné navštívit dvoje výstavní prostory. Buď tu s názvem Bylinky a koření na léčení i vaření nebo expozici Malované ostrožrelecké terče. Koho by to zajímalo více, najde na

www.mjh.cz

Muzejní nota

Napsal uživatel Pavel Černý
Úterý, 30 Červen 2026 19:28

O pitný režim se staralo Muzeum Jindřichohradecka velmi pečlivě. Neustále doplňovali nádobu s vodou, citronem a mátou. Další občerstvení mělo na starosti Bistro & Café Štěpátá Bohunka, ovšem s cenami nevhodícími se do tohoto komorního prostředí. Kvalitní zvuk měl na starosti Luboš Kocourek.

Moderátorka večera a marketingová a PR pracovnice muzea Marcela Kozlová byla velmi spokojená s diváckou návštěvou a každého přítomného ocenila pomyslnou medailí za statečnost. Za to, že místo pobytu u bazénu či někde v méně teplém prostředí dali přednost kultuře v podobě

Muzejní noty

. Věřme, že tradice hudebního minifestivalu na začátku prázdnin bude i nadále pokračovat.

Foto: Muzeum Jindřichohradecka



Muzejní nota

Napsal uživatel Pavel Černý
Úterý, 30 Červen 2026 19:28

