Není moc hudebních akcí, které by se konaly na půdě muzejního subjektu. Jedna taková však existuje v Jindřichově Hradci, kde muzejní prostory v podobě atria na Balbínově náměstí propůjčilo Muzeum Jindřichohradecka. Po loňské premiéře si sem i letos, v pátek 26. června pozvali hudební uskupení různých žánrů.



Jako první přišlo na řadu folk a country v podobě vystoupení sestavy **Pavlína Jíšová & Bohadlo**. Svět *Mary Margaret* je plný příběhu ze života. Nejen v této úvodní písni, ale i v těch dalších je svět plný životních zkušeností, které Pavlínu Jíšovou na její 45leté hudební cestě životem provázely a provází. Kdo by neznal písničky jako například *Větříčku rozfoukaný,* *Žába,* *Já, písnička* či *Přijela jsem v Cadillacu...* A k tomu všemu jemný a laskavý humor. Samostatný prostor dostala i kapela **Bohadlo**. Pavlína Jíšová je nejen historicky pravou rytířkou českého folku. Drobná perlička - od tohoto vystoupení mají i nového člena kapely. Je jím větrák Bedřich.

Humor v laskavém duchu pokračoval i s příchodem **Ivo Jahelky**. Ač občas trochu drsný či černý díky soudním kauzám, na jejichž základě tzv. soudničky vznikly, pořád takový, co udělá radost a rozesměje. Soudní příběhy zhudebňuje od poloviny 80. let a z té doby zahrál mimo jiné i velmi známou *Cikánskou baladu*. Zmiňuje, že občané romské národnosti jsou jeho častými klienty a má je proto rád. Ivo Jahelka natočil celkem 10 alb a v atriu muzea představil jejich průřez. Kromě balad bavil i předčítáním vtipných historek ze soudní síně.

Čtyři dechy a jeden buben - tak by se dala nazvat v přeneseném slova smyslu poslední kapela **Lovesong Orchestra**. Je to vlastně typ balkánské dechovky a představili se jako muzikantský živel s impozantním nástupem a energií, co hned od počátku otřásala základy muzea. Ač vyzývali, že přítomní mohou na jejich hudbu tančit, nikdo se neodvážil.

Během krátkých přestávek bylo možné navštívit dvoje výstavní prostory. Buď tu s názvem Bylinky a koření na léčení i vaření nebo expozici Malované ostrostřelecké terče. Koho by to zajímalo více, najde na www.mjh.cz

.

O pitný režim se staralo Muzeum Jindřichohradecka velmi pečlivě. Neustále doplňovali nádobu s vodou, citronem a mátou. Další občerstvení mělo na starosti Bistro & Café Střapatá Bohunka, ovšem s cenami nehodícími se do tohoto komorního prostředí. Kvalitní zvuk měl na starosti Luboš Kocourek.

Moderátorka večera a marketingová a PR pracovnice muzea Marcela Kozlová byla velmi spokojená s diváckou návštěvu a každého přítomného ocenila pomyslnou medailí za statečnost. Za to, že místo pobytu u bazénu či někde v méně teplém prostředí dali přednost kultuře v podobě
Muzejní noty
. Věříme, že tradice hudebního minifestivalu na začátku prázdnin bude i nadále pokračovat.

Foto: Muzeum Jindřichohradecka











