

Pamatujete na Svojšické slunovraty let osmdesátých a raně devadesátých, kdy si už čtyři hodiny před začátkem koncertu nebylo kam sednout ani lehnout? Přesně tyhle dávné časy mi připomněla minulé úterý návštěva pražského klubu Trojická, kde se chystal svoje nové CD pokřtít trampský Lístek.

A málem se dokonce skutečně hrálo po tramsku, tedy bez aparatury, neboť stálý zvukař **Stop sešlapanejch bot**

Jarda Pecka nenašel v podvečer na svém místě mixážní pult, což u zmíněného technika málem vyvolalo srdeční zástavu. Naštěstí jel kolem nečekaně mlejnský Pája Jindrák, shodou okolností i s pultem a celou kompletní aparaturou, a tak hostující kapela, kterou byl tentokrát

Jauvajs

, mohla již necelou čtvrt hodinu po osmé spustit svůj první irský song.

Slyšel jsem tohoto čerstvého držitele Krtečka poprvé po návratu Pavly Čujanové z Ostrovů, a byl jsem velmi rád, že mu to šlape možná ještě líp, než předtím. Jauvajs měli takový úspěch, že museli přidávat dokonce několikrát, a jsem přesvědčen, že v srdcích diváků našli tento večer minimálně stejnou přízeň, kolik následující **Lístek**.

Ten nastoupil do druhé části večera s velkou chutí, *Cestou za tebou* je pořádná vypalovačka, a tak o podupávající jedince v publiku nebyla nouze. A to mimo jiné i proto, že v něm sedělo také mnoho bývalých lístkovských tváří, mezi nimi například kytaristé Slim Mlázovský a Honza Fruhwirt.

První velký smích diváků vyvolal moment, kdy si Alva Matěk sundal z hlavy černou hučku a kolem jeho uší se skvěly nádherné blondaté copánky. Atmosféra už od této chvíle byla opravdu uvolněná, zvláště ve chvíli, kdy došlo na samotný křest **Dne pramenů**. Ten Lístek pojal trochu netradičně - každý, kdo si s sebou přivezl v neděli v čtore vodu z lesní studánky, mohl s ní cédéčko polít a pronést slavnostní řeč. Na podiu se postupně objevila voda z Brd, Prokopáku, dolní Střely, od Blanice i ze studánky pod Petřínem.

Netradiční byl vlastně také způsob, jakým Lístek získal finance na natočení desky: zhruba před rokem byly slavnostně vydány akciové certifikáty **Den pramenů**, a každý akcionář, který si takovou akcii v nominální hodnotě 200,- Kč zakoupil, dostal garanci získání jednoho kusu cédéčka zdarma. A aby byli akcionáři řádně motivováni, vymyslel manažer Lístku Tony Antony

Lístek pokrtil Den pramenu

Napsal uživatel Šaolín
Středa, 31 Březen 2004 04:00

místo dividend nový zpěvník Lístku, který akcionáři měli dostat jako bonus.

Zpěvník se však nestihl do křestu cédéčka vyrobit, a tak další vítanou veselící byly Tonyho krušné chvílky, kdy vysvětloval z podia, jak se věci mají. Bylo však vidět, že akcionáři berou všechno z humorem a že těch pár dní, které budou muset na zpěvník čekat navíc, už jim vůbec nevadí.

Mezi tím vším děním samozřejmě zněly lístkovské písně s typickým batěkovským banjem a ještě typičtější Panovou flétnou Sylvy Čekalové. Přídavků bylo nakonec ještě víc, než u Jauvajsu, a tak diváci měli možnost slyšet ze **Dne pramenů** písně úplně všechny. No a pokud jste na křtu chyběli, nezbyvá vám, než si cédéčko koupit, a nebo si přijít Lístek poslechnout příště, vřele doporučuju?