Napsal uživatel Klokan
Středa, 03 Říjen 2001 01:00

15.září odpoledne se v Praze na Jižním Meste konaly dve hudební akce. Sice nás taková shoda prekvapila (víme jak se težko lákají diváci i na akci, která s nicím nekoliduje), ale to nám nebránilo v tom si na obou místech zahrát.

Už v pátek jsme si udelali zkoušku, kterou jsme mínili protáhnout až do soboty. Ne že bychom tak trénovali pred každým koncertem. Hlavním duvodem byla snaha dát dohromady bohatší tvár kapely, kterou by mela zajistit zpevem nové nedorozumení jménem Elka a také Škopy.

Ten s námi již hraje pravidelne od léta, ale nyní zacíná i zpívat (pokud se to tak dá nazvat :-) ). Elka s námi již predtím jednu zkoušku absolvovala. Prišlo nám tedy logické, že by si s námi mohla zazpívat i na pódiu, aby videla, jaké je to z druhé strany aparatury. Pro tento úcel tedy zatím neplnila funkci zpevacky, ale byla jmenována nasávacem atmosféry, který obcas posílí sbory.

Do DDM na Jižním Meste jsme pribyli po poledni. Pochopili jsme, proc se akce jmenuje práve Zpívání mezi paneláky. Jihomestské škatule jsou opravdu po obou stranách DDM. Díky nevypocitatelnému pocasí organizátori presunuli koncert prímo do prostor DDM. V prvním patre byl pripraven príjemný sálek. Celý festiválek jsme zahajovali chvíli po jedné hodine. V sále bylo v tu chvíli asi 15 lidí. Náš dojem z celého vystoupení byl zkreslen tím, že se nám nepodarilo zkrotit na pódiu odposlechy, a tak jsme slyšeli vetšinou neurcitou zvukovou kouli. Venku to prý špatné nebylo, ale sami jsme si to moc neužili. Byli jsme rádi, že máme pred sebou ješte jednu akci, kdy byla šance si dojem z celého dne zlepšit.

Odjeli jsme tedy o pár bloku vedle do Chodovské tvrze, kde probíhal literárne-hudební porad Totem. Už pred tvrzí jsme byli uvítáni silným rockovým nárezem ve stylu Beatles. Trochu jsme znejisteli, zda sem patríme. Když jsme vešli, vystupující kapela práve koncila a my si nebyli jisti, zda sem patrí i ona. Na to, jak to byla enerická a dobre zahraná muzika, byla reakce diváku až nezvykle chladná. Naše vystoupení bylo naplánováno asi za hodinu a tak jsme si zašli ješte do blízké restaurace na posílenou. Na pódiu nás tentokrát prekvapil velmi kvalitní zvuk, kde bychom se mohli do vystoupení v klidu položit. Bohužel asi 40 lidí v sále nebylo príliš zvedavo nejen na rock, ale ani na nás. Celková atmosféra byla tedy ponekud chladnejší. Asi šlo více o literární složku poradu. Po vystoupení jsme si trochu zlepšili náladu, ale vzpomínali jsme na vstrícné, byt ridší publikum z DDM. Kdyby se ze Zpívání mezi paneláky vzali diváci a z Chodovské tvrze akustika, dojem by byl témer dokonalý.

Na zbytek dne jsme se vrátili do DDM, kde byla preci jen více hudební nálada. Zde jsme videli príjemná vystoupení trampfolkové Sekvoje a bluegrassového energického Formátu. Záverecnou tecku obstarali domácí Bezefšeho. Asi se taky trochu prali se zvukem, a tak po ohlášení, že dnes asi o umení príliš nepujde, vrhli všechno do síly vystoupení. A to se jim opravdu povedlo. Behem odpoledne se sešel o pomerne slušný pocet diváku, kterí písnickám Bezefšeho nadšene aplaudovali (my mezi ne patrili taky).

Vecer jsme zakoncili v jedné nuselské pizzerii a unaveni se rozešli k domovum. Pred námi byly dva dny hudebního volna a pak Notování na Toulcáku v Hostivari ... a než jsme se nadáli úterý nás dostihlo.

Na Toulcuv dvur jsme se dostali jen po drobném bloudení. Nejdríve jsme totiž našli Selský dvur, ale podle kolemstojících bavoráku, audin a podobných vozu jsme rychle poznali, že sem nepatríme. Na parkovací ploše Toulcáku (parkovište je príliš hrdý název) jsme se setkali s Jerrym Lešnerem. Pocasí bylo velmi chladné až zatracene studené a obcas hrozilo deštem. Zacali jsme uzavírat sázky na pocet platících diváku. Nejvetší optimista cekal 15 lidí. Priznám se, že ani nevím, jak to presne dopadlo. Start akce sledovalo asi deset