Napsal uživatel Klokan
Úterý, 16 Říjen 2001 01:00

Ve ctvrtek 11. ríjna 2001 se v KD Vltavská konal krest nové desky skupiny Nerež. V KD Vltavská jsem ješte nebyl, a tak jsem se hrnul rovnou k hlavnímu vchodu. Trochu me zarazilo, že všude byli spolecensky odení lidé, jako kdyby tu byly tanecní. A taky že jo. Do sálu Elektra, kde se mel odehrát krest, se totiž chodí z jiné strany KD. Po tomto krátkém nedorozumení (ve kterém jsem navíc evidentne nebyl sám) jsem štastne dorazil do Elektry.

Privítal me velmi príjemný stredne velký sálek tak pro 150-200 lidí. Prekvapilo me, že nebylo narváno k prasknutí. Všichni diváci si pohodlne sedli. Klub se zkrátka naplnil presne tak akorát. Krátce po osmé se na pódiu objevili všichni ctyri clenové kapely Nerež a koncert zacal. Hrály se písne starší i novejší pomalé i rychlé, to asi nikoho neprekvapilo. Na celé kapele ale byla videt ohromná chut do hraní. Zdenek Vreštál i Vít Sázavský se behem písnicek vyžívali v drobných mimických ci zvukových vsuvkách a divák se bavil. Presne pro takováhle vystoupení se vyplatí chodit na koncerty a nejen pouste si do uší CDécka. Pavel Plánka se za bicími a perkusemi také evidentne muzikou bavil a oživil písnicky tak, že i z "banálního" hudebního postupu byl malý zážitek. No a Magda Škardová me svým príjemným hlasovým projevem i violoncellem zaujala také (i když bych si to cello umel predstavit i výraznejší). Nebyla sice tím smíškem jako duo S+V, zato se na pódiu jejich vsuvkami výborne bavila.

Po asi šesti písních došlo na krest alba JEŠTE JEDNOU. O samotný akt krestu se postarali zástupce firmy BMG (Nerež touto deskou prešli pod novou firmu) a písnickár Jirí Bílý coby kmotr. Vlastne ani žádný krest neprobehl, protože se cdécko ani v nicem nesmocilo ani jinak neznicilo. Alespon si ho mohl nekdo koupit. Po nekolika predchozích koncertech zbylo kapele jen 6 kusu CD a kazety. Zato se vydatne zapíjelo. Po první runde s prípitky a práními prišel hostitel se slovy "ješte jednou..." s druhým kolem. Tretí kolo už naštestí neprišlo : - ), takže koncert nebyl ohrožen.

Po krestu se pódium vylidnilo a nastoupil jako host již zmínený kmotr alba Jirí Bílý. Jeho sólove hrané písne me až tolik neoslovily, ale muže to být i tím, že jsem nedokázal preorientovat z Nereže. Každopádne jeho velmi dobrý hlas stojí za zmínku. Spolu s vyvrcholením tohoto vystoupení se mi i zlepšoval celkový dojem, když v jedné písni Bílého doprovodil Pavel Plánka a v další celý Nerež. Možná by bílého písne obecne lépe vyznely s menší kapelou.

Následnou prestávku jsem si chtel zpestrit vínkem. To se podarilo bohužel jen napul. Víno jsem zaplatil, ale o zpestrení v kladném slova smyslu nemohlo být reci, a tak jsem se radeji vrátil do sálu a doufal, že druhá pulka vecera mi náladu opet zvedne.

Nemýlil jsem se. Vystoupení Nerež pokracovalo ve výborné atmosfére. Trochu me v rytmických pohybech sice svazovala židle, na které jsem sedel, ale na druhou stranu jsem alespon nepohoršoval ostatní diváky. Na konci vystoupení se prídavky kupily jeden za druhým a dostalo se i na necekaná sólová vystoupení Pavla Plánky a Magdy Škardové.

Z KD Vltavská jsem odcházel v povznesené nálade a koncert Nerež mužu oznacit za jeden ze svých nejlepších letošních klubových zážitku. Pokud bude tahle kapela hrát i u vás, vrele doporucuji. Zdá se mi, že skupine Nerež dokonce menší kluby sedí daleko více než mohutné haly nebo amfiteátry.

K samotné desce vám povím jen tolik, že ji považuji také za velmi zdarenou, ale necekejte pokracování ve stylu predchozích Nebezpecných sil. Album Ješte jednou je námetem na samostatnou recenzi.