123. PÍSNE TÁBOROVÝCH OHNU ANEB VZPOMÍNKA NA "ŠEDÁKA"

Napsal uživatel Drak
Středa, 01 Listopad 2000 01:00

VŠE MÁ ZAČÁTEK A KONEC. KDYŽ NĚCO ZAČÍNÁ, JE TU RADOST, A KDYŽ NĚCO KONČÍ, TAK JE ČLOVĚKU SMUTNO. AŽ DO 11. ŘÍJNA 2000 EXISTOVAL CYKLUS POŘADŮ "PÍSNĚ TÁBOROVÝCH OHŇŮ", KTERÝ MNOHO LET POŘÁDALI PAVEL "SALOŇÁK" KRUMPHANZL A HONZA SLOVÁČEK - "ŠEDÝ VLK". "PTO" PROŠLY NĚKOLIKA HUDEBNÍMI SCÉNAMI, AŽ ZAKOTVILY V KD MLEJN VE STODŮLKÁCH NA PRAZE 13. TRPĚLY NA ÚBYTĚ PUBLIKA. PAMATUJI VEČER, KDY HRÁLY PABĚRKY MARKO ČERMÁKA, A PŘIŠLO JEN 15 LIDÍ!!! TO JE ZAČÁTEK KONCE!!! POŘADATELÉ SE UNAVÍ A NECHTĚJÍ DÁLE POKRAČOVAT. NAVÍC ZEMŘEL HONZA SLOVÁČEK, JENŽ BYL AUTOREM "PTO". PROTO SE KONALA DNE 11. ŘÍJNA 2000 DERNIÉRA POŘADŮ S POŘADOVÝM ČÍSLEM 123. VEČERA, KTERÁ NAVÍC BYLA VZPOMÍNKOU NA "ŠEĎÁKA".

Úvodní slovo patřilo dlouholetému moderátorovi pořadů - Pavlu Krumphanzlovi, který vzpomněl na nedožitých 80 let Honzy Slováčka jeho známým pozdravem: "Ahoj, trampská rodino!" a příběhy z jeho života. Poté vystoupilo 7 kapel, které měl Honza Slováček rád: MAGISON, DUO MIKLÍCI, obnovené AJETO, KANSAS TRIO Eddy Wilda, MARION (Jan Matěj Rak + Monika Břenková), DUO MALÁ ŘEKA a obnovený old-portovní SCARABEUS. Dnes hrály jen pro něj k nebeskému baru.

Byl to příjemný večer, který by se určitě "Šeďákovi" líbil. Byl jsem trochu naměkko, protože jsem ho měl rád. Byl pro mne určitým vzorem nadšeného milovníka TFC hudby, a to nejen starých předválečných evergreenů, ale především mladých progresivních kapel. Takových lidí moc není.