Napsal uživatel Vladimír Slavík a Radovan Kaplan
Sobota, 01 Září 2001 01:00

Poslední zářijovou sobotu se uskutečnila v Žilině jedna z posledních F, C, T akcí pod širým nebem v tomto roce na Slovensku - Večernica.

Na malebném Mariánském náměstí, ozářeném sluncem babího léta a úsměvy promenádujících se milenců, svatebčanů a relaxujících rodin, se sešly pečlivě vybrané skupiny na svou "labutí" píseň léta.

Musíme uznat, že lidičky okolo Renáty "Lienky" Lalinské a Jany "Sovy" Palkové, (hlavních to "pachatelek" vzpomínané akce z Trampského sdružení Severka), připravili velmi příjemnou záležitost. Pozvali skupiny s čistým akustickým zvukem. Většina z nich patřila do slovenské "první ligy".

Něco po poledni zahájili přehlídku trampští Lesní škriatkovia. Jejich zpěvák Edo "Ďatel" Mráz se po tři čtvrtě hodince hraní převtělil do role moderátora celé akce.

Folkový Jasoň zahrál standardně a v pohodě. Nová baskytaristka, blonďatá Adrika se velmi rychle sžívá s kapelou a navíc vytváří opticky zajímavý kontrast k tmavovlasé zpěvačce.

Taková Hrdza, se zajímavým folkem, připomínajícím místy folklór národnostních menšin, se asi už usadila mezi popředními soubory tohoto typu na Slovensku. Navíc docestovala z největší dálky - a sice z Prešova.

Kamienok - dívčí country skupina s věkovým průměrem okolo patnácti let, předvedla klasické i vlastní skladby zmíněného žánru. Po hudební stránce je cítit od minulého roku mírný vzestup kvality.

Jedním z vrcholů přehlídky se stalo vystoupení ženské folkjazzové Venusty. Vítězky festivalu Folk - Tatry , předvedly profesionální výkony ve zpěvu (dvě sólistky), vokálech i na některých nástrojích (flétna). Škoda, že tato formace kvůli mateřským povinnostem vystupuje velmi poskrovnu.

Bratislavský Kalumet se sžívá se staronovou zpěvačkou. Z jejich vystoupení zazněly spirituály a folkové písničky, včetně jedné "a' capella".

Ozvena zase byla přijatá se svým melodickým folkem a známými písničkami.

To takové Notabene zaujali nejvíce závěrečnou písní vyznívající navýsost folklórně.

Mince vo fontáne, skupina, která je pozývaná od folkových klubů a festivalů až po rockové kluby, předvedla na žádost pořadatelů jemnější folkový repertoár. Přijeli v plném složení a během vystoupení předvedli čtyři sólové zpěváky, společné pětihlasy, zajímavé nástrojové aranže dvou kytar, dvou fléten, baskytary, houslí a různých rytmických nástrojů. Tento kvintet prodal na Večernici nejvíc nosičů.

Závěr patřil bratislavským Rolničkám. Stabilizovaná skupina s novým kytaristou, svým čistým folkem, připravila noční Žilinu na příjemné snění.

Nakonec je potřeba pochválit zvukového technika Petera Bázlika, který se vzorně staral o akustický projev celé přehlídky.