Napsal uživatel Tomáš Zeno Václavík
Sobota, 01 Září 2001 01:00

Brněnská propagátorka world-music Natálie Velšmídová odehrála se svou skupinou Natalika dne 26. 9. 2001 svůj zlínský koncert v prostorách Baťovy vily. Poprvé jsem slyšel Nataliku hrát bez aparátu, jen tak komorně, akusticky. V prvních písních sice zanikal zpěv, protože nástroje byly přece jen příliš hlasité, ale pak muzikanti ubrali a posluchači (znalci turečtiny, hebrejštiny, srbochorvatštiny a dalších jazyků) mohli konečně vnímat plnou sílu textů. Pro ty ostatní občas udělala Natálie překlad, resp. jakési vysvětlení děje, aby alespoň tušili, proč ta či ona píseň je jímavá a teskná a jiná zase svižná a veselá.

Koncert na mne působil dojmem neustálé radosti z hraní. Hudebníci z Nataliky mají opravdový "drive", což je jistě obdivuhodné. Zajímavě působila komická vložka v podání Ondry Smetany, který zazpíval rakouskou píseň s českým textem v hanáckém dialektu. I Natálie ve své průvodním slově občas zavtipkovala, lidé se usmívali a po koncertě si sdělovali vesměs kladné dojmy. Ale to už jsem se rozloučil s kapelou a vydal na strastiplnou cestu za dalším koncertem...