Napsal uživatel Drak
Sobota, 01 Září 2001 01:00

Již osmým rokem pořádá plzeňské Kulturní středisko Esprit zajímavý festival STRUNY NA ULICI. Tento festival je pořadatelsky spojen s festivaly Jazz na ulici a Divadlo na ulici. Ve všech třech případech jde o jeden záměr. Přiblížit muziku nebo divadlo široké mase diváků. K tomuto účelu byl vybrán prostor tak velký, aby se tam vešlo co nejvíce lidí. V centru Plzně je největším a nejhezčím prostranstvím historické Náměstí republiky. Zde byla zřízena Hlavní scéna, na které se začíná hrát od 19:00. Kromě Hlavní scény byly zřízeny i menší doplňkové scény. Těch je šest: Zach´s pub (nádvoří bezvadné irské hospůdky), U branky, Proluka, Pěší zóna, U Salzmannů (známá plzeňská hospoda) a Dominik. Začátky hraní na menších scénách jsou mezi pátou a šestou hodinou. Velkou předností Strun na ulici je nulové vstupné!!! To svědčí o ledasčems. Hlavně o tom, že festival není dělaný kvůli zisku a obohacení pořadatelů, ale pro lidi. A to dokáží diváci náležitě ocenit. Byla jich tam spousta. A určitě spokojených.

Letošní ročník STRUN NA ULICI "hostil" velmi zvučná jména. Během pěti festivalových dnů (13. až 17. srpna 2001) se v Plzni objevily takové hvězdy FCT žánru jako Slávek Janoušek, Jamie Marshall, Semtex, Čechomor, Klíč, Druhá míza Vojty Zíchy, Samson a jeho parta, Bokomara, Kamelot, Vladimír Merta, AG Flek, COP, Žalman & Spol., Zuzana Navarová, Pacifik a Pavel Bobek. Kromě těchto hvězdných jmen vystoupilo i velké množství mladých nadějných kapel. Těch, o kterých se zatím ještě moc nemluví a nepíše. Kdo ví, co bude za deset let?!? Je dobře, že zde tyto kapely vystupují. Je to pro ně obrovský přínos. Může jim to pomoci v jejich budoucí kariéře. Třeba z nich budou také hvězdy FCT žánru!!!

STRUN NA ULICI jsem se zúčastnil poprvé a určitě ne naposledy. Ve středu 15. srpna 2001. Divím se, že jsem na Strunách nebyl už dříve. Jsou velmi dobře zorganizovány. Jednotlivé scény (kromě hlavní) probíhají téměř současně. Návštěvník si může vybrat, kam chce jít a koho chce slyšet. Mne osobně nebaví pendlovat mezi scénami a pobývat na nich po 20 minutách!!! Hned na začátku jsem si vybral, co chci slyšet. A myslím, že jsem své volby nelitoval.

Nejprve jsem zamířil na scénu U branky, kde hráli TULÁCI z Ostrova nad Ohří. Nebyli bohužel kompletní kvůli autonehodě. I tak jim to hrálo moc pěkně!!! S radostí jsem si v jejich podání poslechnul hity "Širý proud" či "Montgomery". Pěkné byly i jejich songy "Koňská duše" a "Mládí v Coloradu". Poté jsem se přesunul na scénu Proluka. Tam válel výborný MÍŠA LEICHT jako písničkář!!! Rád jsem slyšel jeho písničky "Modrý chlapi" a "Pár minut". Největším překvapením bylo, že zahrál píseň "Život je jen náhoda" od trojice Ježek, Voskovec a Werich. Pěkným sólem na foukačku vypomohl LUBOŠ JAVŮREK z Bokomary. Bylo to více než super!!!

Ač po Míšovi Leichtovi začala hrát BOKOMARA, přesunul jsem se do hospůdky Zach´s pub.

Tam hrála pražská kapela SHANNON (bývalý Podivín). Jejich irské lidovky a keltské písničky mám moc rád. Už nástrojové složení hovoří za vše: 4-strunné banjo, tin whistle, flétny, mandolína, 6-strunná doprovodná kytara, bodhrán, 8-strunná kytara a bongo. Hráli bezmála 120 minut čistého času!!! Velkým zpestřením jejich produkce byla předváděčka původních irských lidových tanců. O to se postarala taneční skupina RINCEOIRÍ (Tanečníci) pod vedením Vaška Bernarda. Tancovali opravdu moc pěkně. Musel jsem jim tleskat, až mě bolely dlaně!!! Tato taneční skupina má za sebou i velké úspěchy v irském Dublinu. Bylo se na co dívat!!!

Zlatým hřebem tohoto večera bylo vystoupení brněnské kapely KAMELOT na Náměstí republiky (21:20). Ten prezentoval především songy z posledního alba "Paměť slonů". Zazněly však i starší hity jako "Pozor tunel", "Pověst havrana", "Ahoj Peggy", "Cikáni", "Levnej hotel", "Pálava" či "Zachraňte koně". Tyto písně jsou nostalgickou vzpomínkou na minulost. Když se ještě Kamelot hrdě hlásil k trampigu a hrál pro kamarády po hospodách!!! Ale to už je dávno pryč!!! Jako Radek Michal alias "Bůček". Kde jsou ty starý časy!!! KAMELOT měl takový úspěch, že musel čtyřikrát přidávat!!! Jsou fakticky dobří.

Po skončení Kamelotí produkce jsem se odebral do známého plzeňského HIFI KLUBU. Tam jsem s kamarády urazil pár Gambáčů a poslechl si výbornou plzeňskou kapelu REDINGOT. Hráli songy na pomezí bluegrassu a jazzu. Je to radost slyšet tak skvělé mladé kapely.

Tímto by mohla končit moje reportáž o městě piva a výborné muziky. Jsem rád, že v Plzni je stále co poslouchat a stále kam jít za kulturou. I když zrovna neprobíhá Porta, je tam stále rušno!!! A to je jenom dobře. Mám k tomuto městu vřelý vztah. Jsem rád, když se tam můžu sejít s přáteli při dobrém pití a dobré muzice. Dobré hudby není nikdy dost.