Bluesberry je 30

Napsal uživatel Mandelinka B.
Pátek, 01 Červen 2001 01:00

Nestor z Hanspaulky, který neprodukuje jen žánr bluesový, jak název napovídá, ale i svižnější rytmy typu "buggy" nebo rokenrolu, oslavil 26.5. své třicátiny ve známém folkovo-jazzovo-rockovém klubu v Malostranské Besedě.

Bluesberry jsem naposledy viděl na Zahradě na jednom z galavečerů, kde hráli skvěle, ale klubové vystoupení je jiné a skýtá mnohá nebezpečí. Natěšený divák tak může být na konci vystoupení pěkně rozladěný. Především jsem se bál hluku a malého spádu koncertu - ono slyšet spoustu bluesových skladeb může být únavné. Obavy se nenaplnily. Zvuk byl vyřešen skvěle. Koncert měl takový spád, že bych narozeninový koncert označil jako velký nářez s exhibičními a improvizačními vsuvkami.

Vystoupení začalo v komorním obsazení dvou kytaristů. Asi při čtvrté skladbě se k nim postupně připojily basa a zpěvačka s "cingrlátky". V takové sestavě BLB, vystupuje během celého roku a jen mimořádně se k nim přidávají klávesy a bicí. Taková chvíle v ten večer nastala a koncert tím příjemně gradoval. Lidé, kterých tam bylo kolem 100, se skutečně odvázali a většinu repertoáru odzpívali s kapelou. Mně osobně uchvátil, kromě fantastické harmoniky Petara Introviče, pianista (bohužel na jména paměť nemám), kterého podezřívám z toho, že si při rokenrolech naklonoval ruce na počet 4. Překvapení na závěr - přišel Mário Císař, bývalý kytarista a zpěvák, spolu s ním i baskytarista (opět si nepamatuji jméno) z původní sestavy BLB a odehráli blok starých fláků, jako např. Klánovice, Pocem moje stará, Hanspaul city atd. Na koncertě vznikaly zajímavé, doslova legrační situace, kdy náhradní bubeník občas nevěděl co a kdy hrát, nebo klávesista měl naučený part v jiné tónině, a tak se před písní či během ní domlouvali, jak to zahrají. Zlatým hřebem večera byla situace, kdy Petarovi Introvičovi praskla na elektrice struna a během výměny rozděloval sólové party jednotlivým hráčům, aby se k nim na závěr přidal. Improvizace diváky tak nadchla, že vyvolala asi 5 min. aplaus. Když jsem odcházel, abych stihnul poslední vlak, byl koncert v nejlepším. V té době trval již 4 hodiny!!!

Co říci na závěr? Tohle vystoupení bylo generálkou na oficiální narozeninové, konající se v říjnu (opět v Malostranské), které se ponese ve stejném oslavném duchu a bude se točit na CD. Dovolím si tvrdit, že takový koncert neuvidíte každý den, a proto si jej nenechte ujít.