Napsal uživatel Tomáš Zeno Václavík
Pátek, 01 Červen 2001 01:00

Dne 7. června 2001 zažil Zlín kulturní zážitek, na který dlouho nezapomene. V místním kině uspořádala agentura Velryba jeden z večerů koncertního turné Jaromíra Nohavici a Čechomoru. Existují Jarkovi příznivci, kteří mají rádi Jarka samotného a kteří nebyli potěšeni jeho někdejším vystupováním s Kapelou. Přesto si myslím, že tuto fúzi by si ani oni neměli nechat ujít, neboť jde o úplně odlišný projekt.

Jarek nastoupil na pódium sám, samozřejmě za bouřlivého potlesku vyprodaného kina (majícího přibližně 1100 míst). S publikem (o jehož různorodosti bylo v poslední době napsáno mnoho článků a která je opravdu překvapující) se přivítal sólo Darmodějem a Těšínskou, aby poté pozval na pódium členy Čechomoru a spustili Cukrářskou bossanovu. Tím začal večer plný překvapení, skvělých aranží, vynikajících hudebních výkonů a samořejmě písní Jarkových i Čechomoru, kteří se průběžně na pódiu střídali a doplňovali. V čem ještě může Jarek překvapit?, ptáte se možná. Snad ve všem. Kupříkladu nebyl jediným textařem večera, hrály se jeho melodie s texty Petra Bezruče, zazněla Pravda a lež Vladimíra Vysockého. Jako jeden z přídavků zařadili účinkující Dobešovu píseň Zásnuby, což někteří diváci těžce rozdýchávali ještě při odchodu z kina. Zazněla původní verze písně Mladičká básnířka, odlišná od verze známé z desky. A mezi další překvapení patřily hlavně... Co vám vlastně budu vyprávět, jděte se podívat sami. Třeba budete stejně spokojeni, jako já a dalších tisíc zlínských diváků. Některé koncerty ještě stihnete, jejich seznam je na stránkách www.nohavica.cz.