NA POTLACHU S KAPITÁNEM KIDEM

Napsal uživatel Drak
Neděle, 01 Duben 2001 01:00

Byly doby, kdy jsem si nenechal ujít ani jeden z vyhlášených Potlachů v Malostranské besedě, které pořádá Tony Linhart se skupinou Pacifik!!! Poprvé jsem tam byl asi v roce 1995. Tuto tradici jsem neporušil několik let. Leč nedá se stíhat vše. Někdy je jinde lepší koncert či důležitější akce, jindy zase člověk musí zajít mezi kamarády, na trampskou slezinu. Poslední dva roky už to nějak nestíhám a porušuji tradici. Zase si ale můžu vybrat, na kterého hosta přijít chci a na koho ne. Jsou muzikanti, které opravdu slyšet nemusím. Každý má jiný vkus. Tentokráte (28. března 2001) jsem však přijít musel, neboť se Potlachu zúčastnil severočeský trampský bard Kapitán Kid.

Stalo se už tradicí Potlachů v Malostranské besedě, že host vystupuje první. Stejně tomu bylo i dnes. KAPITÁN KID byl výborný!!! Mám stejně morbidní vkus jako on, tak mi jeho baladické písně vyhovují. Dnes však hrál songy o něco méně známější. To mi však vůbec nevadilo. Mám rád i jeho "Malou Jane", šanson "Majonéza", "Jenoféfu" či "Vozy hororové" (parodie známého hitu "Vozy kolorowe"), které dnes zazněly. Dokonce zahrál i píseň na přání z řad posluchačů - mého oblíbeného "Pitavala". Ze sálu jsem mu fušoval do řemesla a tiše jsem si s ním zpíval. Okolo sedícím to však asi nevadilo nebo jsou zvyklí.

Na sklonku svého koncertu udělal Kapitán Kid malou kulturní vložku. Představil své druhé, spisovatelské, "já" - Jaroslava Velinského. Respektive jeho novou detektivku "Bestie z Tamberku", ve které jeho zkušený detektiv Ota Fink (dnes již důchodce) řeší další případ detektivní kanceláře Discret ... Jaroslav Velinský alias Kapitán Kid není totiž jen výborným trampským písničkářem, ale i známým autorem řady detektivek a sci-fi románů, za které dostal již několik významných ocenění. Dříve psával i paper-backové westerny z edice Rodokapsu. Je to všestranně nadaný umělec.

Po přestávce přišel na scénu domácí PACIFIK. Ten jsem však slyšel jen z předsálí, neboť jsem debatoval s Kapitánem Kidem a jeho pražskou kamarádkou. Pacifik hrál pěkně. Potěšil mne song Pepy Blažejovského "Děkujeme Vám, pane Bach" a Linhartovy písně "Poraněný koleno", "Mississippi blues" a "Tulácký blues". Leč pokec s Kapitánem Kidem byl pro mne mnohem hodnotnější. Vždy se rád dozvím něco nového a zajímavého. A Pacifik už znám skoro nazpaměť.

Koncert se povedl. Jeho atmosféra byla úžasná. Odcházel jsem v dobré náladě do vlahé březnové noci. Odnášel jsem si Velinského novou detektivku a zpěvník se 107 songy Kapitána Kida. Ten kdysi vydalo Sdružení Avalon. Pro zájemce o tento zpěvník musím uvést, že jich má Kid ještě několik a jsou k dostání na jeho koncertu.