Ty dveře vypadaly, že za sebou skrývají spíš protiletadlový kryt než country klub. Cedulka s nápisem

" Fakultní nemocnice v Berouně - kožní oddělení" zavěšená nad vstupem na ministerstvo úlevy, kulečníkové stoly a skupinka pokračovatelů jednorukého bandity... prostě docela solidní country lokál. Ale, hrome, já hledala Portu !!!!!

Člověk by neměl dát na první kouknutí. Berounský country klub se skutečně stal místem konání středočeského kola Porty a zároveň předkola Trampské Porty. V zadní části místnosti stálo malé pódium, spíš stupínek před tabulí než prkna znamenající svět.Před ním stoly, za kterými s výrazem maturitní komise seděla "obouportovní" odborná porota. Výraz tváří některých členů se místy během soutěže měnil od útrpné strnulosti po spokojené předení.

Skoro dvě desítky pějících seskupení i jednotlivců a jeden zvukař, který to s ozvučením bývalé tělocvičny zmenšené jen opticky maskáčovou sítí neměl právě jednoduché. Prostředí veskrze hospodní svádělo k vnímání hudební produkce více jako zvukovou kulisu než hlavní náplň odpoledne. Soutěžící museli ze sebe vydat to nejlepší, aby zaujali nejen své příbuzné a známé, ale i porotce a pár diváků poblíž podia.Těžko říci, zda je lepší hrát před ztichlým poloprázdným sálem či nabitým klubem vnímajícím napůl ucha.

A kdo se nakonec prodral až k srdcím poroty? Směrem na Plzeň v červenci vyrazí příbramská Ginevra, hořovický Trapas (byl první a hlavně nejvýraznější skupinou soutěže), postupující i na Trampské Portě, a dvě berounské skupiny - bluegrassový Monolit a bigbeatové Vidličky, mající zde především dobré zázemí. O tom, kdo se rozjede do Ústí, rozhodnou ještě líté boje v Komárově.