Napsal uživatel Drak
Čtvrtek, 01 Únor 2001 01:00

Někdy je vše jen otázkou náhody!!! Kdybych nejel na Silvestra 2000 na Kornatickou riviéru a nemluvil tam s plzeňským bardem Bedřichem "Šedifkou" Röhrichem, tak bych se asi nedozvěděl, že brněnský swingový T. E. BAND bude křtít své již druhé CD!!! Křest se měl konat v Brně. Zavolal jsem tedy své kamarádce Waki a zjistil termín akce - pátek 19. ledna 2001 od 19:00. V den "D" jsem dorazil rychlíkem do "Štatlu". Po malých navigačních problémech jsem vystoupil z trolejbusu před KD Rubín. Zde došlo k oné významné události, jakou křes desky bezesporu je!!! Vstoupil jsem do zcela přeplněného sálu a "nakrmil" své uši kvalitní šlapavou muzikou.

Prvním gratulantem byla mladá brněnská trampská kapela PŘÍSTAV. Jejich pěkné vokály podpořené baskytarou, kytarami a perkusemi mne dostaly do pohodové nálady. Škoda jen, že z některých jejich písniček bylo cítit silné ovlivnění Kamelotem. Leč co dělat, když brněnské trampské podhoubí vyrůstá z tradic výborných místních kapel, jako je např. Příboj, Karabina či Kamelot? Vliv vzorů je na těchto souborech dost slyšet. Jen nevím, zda to je na škodu nebo ku prospěchu? V každém případě - díky za každou mladou trampskou kapelu!!! Vrátím-li se zpět k PŘÍSTAVU, musím vyzvednout jejich zpěvačku Petru Švihálkovou, která zazpívala "Růži" od Nezmarů ve velmi věrném provedení. Musím jí složit hlubokou poklonu!!!

Druhým hostem byl plzeňský trampský bard BEDŘICH RÖHRICH - "ŠEDIFKA". Ten vystoupil v hvězdné sestavě s "Benďáky" - Savou Klimešem - "Slimem" (sólová kytara), Kamilem Mazálkem (kontrabas) a Janem Pavlíkem - "Žankem" (kytara). Zazněly čtyři Béďovy songy, např. "Brdský toulání" nebo "Na nebeských pláních", které Tramp Evergreen Band převzal do svého repertoáru a pečlivě nastudoval. Byla to výborná spolupráce skvělých muzikantů, která se hned tak asi nebude opakovat!!! Béďa musel přidat píseň "How Do You Do", kterou zahrál pouze ve dvojici s mistrně improvizujícím Savou Klimešem. ("Slimova" kytara je vskutku nezapomenutelná!!!) V ní Šedifka zavzpomínal na osvobození Plzně americkou armádou, jež zažil na vlastní kůži.

Třetí dnešní sudičkou byl pražský prorok folkové písně PAVEL "ŽALMAN" LOHONKA. Vzpomněl na doby Minesengrů a trampské začátky u T. O. Hvězda jihu. Zahrál své trampárny "Padá soumrak bledý" a "Signál kouřovej". Mne ale "dostala" jiná písnička - převzatá španělská lidovka "Los Mescados", ve které Žalman exceloval!!! Něco takového jsem od něj ještě nikdy neslyšel. K mé velké lítosti.

Poté již přišel "na řadu" T. E. BAND s hostující JANOU RADOVOU. Po úvodních šlágrech nastala dlouho očekávaná chvíle křtu CD "Poslední noc". (Název nosiče je podle písně

zesnulého Vladimíra Staňka - "Rolfa", kterému je i CD věnováno.) U sklenky piva Starobrno se sešel T. E. BAND s kmotry Pavlem Kopřivou (F. T. Records - vydavatel), Janem Skalickým (hotel Slovan), Jiřím Václavíkem, Žalmanem, Béďou Šedifkou, Petrem Vernerem (zvukař CD) a bývalou zpěvačkou Janou Radovou. Křtilo se tímto lahodným mokem. Pak následoval další blok T. E. BANDU, ve kterém zazněly songy z křtěné desky a další písničky. Malým zpestřením bylo losování o LP a MC nové desky z řad diváctva, které provedl Sava Klimeš.

Byl to naprosto skvělý večer s výbornou swingovou hudbou, který mistrně konferoval Pavel "Čiča" Jelínek z Karabiny. Myslím, že T. E. BAND je nejlepší moravskou trampskou kapelou současnosti!!! Ty se snad nikdy neoposlouchají!!!