Travesti show v Trojické

Napsal uživatel Drak
Čtvrtek, 01 Únor 2001 01:00

V září loňského roku mělo dojít k zajímavému dvojkoncertu dvou vítězů Trampské Porty - Jarabáků a Magisonu. Tento pořad se nakonec nekonal kvůli zasedání Mezinárodního měnového fondu a nepokojům v pražských ulicích. Uskutečnil se až po třech měsících dne 30. ledna 2001 v P-klubu v Trojické.

Prvním vystoupivším byli JARABÁCI. Ti přišli na pódium v legračním přestrojení, za něž by se nestyděli ani členové plzeňského Semtexu. Nejvíce mne zaujal kontrabasista Ondra Tichý, který vystupoval se svou robustní postavou oblečený jen do půl těla. Jarabáci byli skvělí. Ocenění si zaslouží zejména Michaela Kalašová (výborný saxofon a klarinet) a Jakub Schmid (bezvadná trubka). Nejvíce se mi líbila závěrečná převzatá instrumentálka "Klezmatic". Klezmer music v podání Jarabáků, to je bomba!!!

Druhý zahrál MAGISON. Ti přišli na jeviště též v přestrojení. Mirka Menšíková měla svázané copy a byla představena jako Sluníčko sedmitečné. Vláďa "Šaolín" Konopas byl oblečen do joggingové soupravy a ohlášen jako běžec Zátopek. Převlečený Luďa Žofák zase jako Míša Röhrich ze Semtexu. Zbyněk "Zubřík" Rosendorf byl uveden jako Arcus Young z AC/DC a Honza Frühwirt s parukou na hlavě pro změnu jako Saxana. Společně zahráli standardní repertoár Magisonu zpestřený třemi premiérovými songy - "Blues kolejnic", "Osada Černých havranů" a "V letním odpoledni". Hráli tak skvěle, že museli přidat tři písničky!!! Luďa Žofák vyvolal v diváctvu hlasitý smích, když začal vyprávět své vymyšlené historky. Je to skvělý bavič.

Celkově bych tento dvojkoncert hodnotil jako velmi povedený. Kombinace Jarabáků a Magisonu se osvědčila. Z Trojické jsem odcházel spokojený. S pocitem dobře stráveného večera.