Napsal uživatel Drak
Pondělí, 01 Leden 2001 01:00

Již osm let existuje pořad ČT Brno s názvem "Folková setkání". Jedná se o mediální spolupráci časopisu Folk & Country a České televize. Jde především o zviditelnění kapel, písničkářů, festivalů, desek a dalších aktivit TFC žánru. Počet takových pořadů a projektů v televizním vysílání by se dal spočítat na prstech!!! Proto je každý z nich pro TFC žánr důležitý. Trampská, folková či country hudba se totiž zrovna netěší velké náklonnosti masmédií. Je to škoda, leč tato hudba není tak komerční jako třeba pop či rock.

Pořad "Folková setkání" se natáčí většinou v Malostranské besedě. Tentokrát byl z technických důvodů natáčen v P-klubu v Trojické ulici - dne 11. prosince 2000. Vystoupila zde legendární trampská kapela PACIFIK z Prahy a mladá úspěšná folková kapela POUPATA z Pardubic. Premiéru bude mít 15. ledna 2000 od 16.35 na ČT2.

Úvod patřil šéfredaktorovi časopisu Folk & Country MICHALU "JUPPOVI" KONEČNÉMU. Ten stručně leč výstižně charakterizoval obě účinkující kapely.

První zahrál PACIFIK ve složení Tony Linhart (doprovodná 6-str. kytara, zpěv), Pepa Blažejovský (sólová 6-str. kytara, zpěv), Helena Maršálková (zpěv) a Marcela Voborská (zpěv). Zazněly jak starší písně, tak songy z nové desky "Půlnoc na řasách". Při písni "Ranní letadlo" spadl na pódium uvolněný stojan s mikrofonem, až to zadunělo. Zpívající Helena Maršálková se sice lekla, leč píseň bez mrknutí oka dozpívala. To bylo velmi profesionální!!! Při písni "Karlínské nábřeží" byly v publiku zapáleny barevné prskavky. Ty udělaly pěknou dýmovou mlhu!!! Byl to pěkný vizuální efekt!!! Na závěr zahrál PACIFIK dva velké hity - "Jazzovou píseň" a "Velrybářskou výpravu".

Druhá vystoupila POUPATA z Pardubic. Zazněly pohodové písně z jejich autorské dílny. Zaujala mne písnička "Nejkrásnější sen". K té kapelník Vít Troníček podotkl, že se jedná o trampský song, neboť Kryštof Kolumbus byl největším trampem všech dob!!! Zajímavé byly i závěrečné "Řekni to písní" (s výborným flétnovým duetem Šárky Novákové a Honzy Troníčka) a "Toulavý boty" (folková píseň s trampským motivem).

Na mladých kapelách, jako jsou například Poupata se mi nejvíce líbí, že zpívají hlavně pro radost, ať svou nebo posluchačů. A je to na nich vidět, zvláště na stále usměvavé Andreje Troníčkové. A pro tu radost z hraní jsem ještě radši, že takové TV pořady - jako "Folková setkání" - vůbec existují. Vždyť mladé kapely potřebují především zviditelnění!!!