Zpívající matky. Nevím jak lépe charakterizovat skupinu "AJETO". Taktéž bych ze sestavy této kapely určitě ihned dokázal prstem ukázat na nejhezčí, nejinteligentnější, prostě nej-, nej-, nej- ozdobu souboru. Jmenuje se Balík a narozdíl stejnojmenného takřka člena skupiny Cimbal Classic, se nejedná o čtvernožce. Do sestavy tří velmi šikovných muzikantek (Dáša Pařízková, Hanka Nedvědová a Hanka Řeháčková) pan doktor Vohnout Petr, řečený Balík, se svými rytmickými doprovody skvěle zapadá. Pokud by snad někomu nebylo jeho jméno povědomé na první přečtení, tak může zkusit zalovit v paměti a ve staré sestavě Samsonových Máků.

Ajeto se na pódium vrátilo po více než roční pauze. Jestliže v souhře muzikantské nebylo něco zcela stoprocentní, tak v rovině člověčí byla cítit zklidněná atmosféra v souboru. A to je mnohdy mnohem víc. Příjemný večer písniček byl protkán jednak úsměvnými životními historkami a jednak těžko napodobitelnou interpretací vtipů Balíkem. Zazněla řádka velmi příjemných písní, ze kterých čněly "úlety" Hanky Nedvědové (třeba písnička "SMS").

Kdo někdy v životě už vychovával víc než domovní branku, jistě si dokáže představit, co to obnáší mimo běžného starání se o potomky ještě skládat, hrát a vystupovat. A to vše víc než dobře. Ajeto se vrátilo na pódium, na které určitě patří, a věřme, že se budeme setkávat v budoucnu častěji.

Návratový večer se odehrál v měsíci prosinci v P-klubu v Trojické, kteréžto zařízení je v Praze svou dramaturgií momentálně v oblasti hudby "spřátelené" na špičce.