Starej a ješte lepší AG FLEK

Napsal uživatel Bublina
Pátek, 01 Prosinec 2000 01:00

Pod záhadnou zkratkou VTM (nezaměňovat s názvem mládežnického časopisu Věda a technika mládeže, vydávaným v dobách temného bolševěku) vystoupilo ve zdech kulturního domu Mlejn torzo skupiny AG FLEK.

Když v roce 1977 vznikla na Valašsku skupina, která měla vše, co má dobrá kapela mít - dobrého skladatele v osobě Ivo Viktorina, obratného hráče se slůvky Karla Markytána a sólově i v triu sametově znějící alt Blanky Drahošové (dnes již Táborské) - úspěchy na sebe nenechaly dlouho čekat. Již za dva roky získali autorkou Portu za píseň Meditace a o rok později další, tentokrát za interpretaci. V roce 1982 první singl, rok na to "velká" deska. Dnes, v době, kdy je vydání zvukového nosiče mnohdy spíš otázkou finanční než kumštu, si jen těžko představíme, jaká to byla závratná rychlost pro mladou skupinu. Bohužel, nic hezkého netrvá věčně a odchod Blanky Táborské uzavřel první část dějin AG FLEKU. Nastoupil díl druhý pod názvem Vlasta Redl. Redlova silná osobnost začala pozvolna dávat skupině novou tvář. A z pódia se postupně vytrácely jak staré songy, tak i jejich původní interpreti.

Po čase se ale naštěstí muzikantské srdce starého AG FLEKU opět probudilo k životu. Jejich koncerty nejsou časté, protože je doba odvála i do jiných sfér, než hudebních. Původní sestava je oslabena o skvělého baskytaristu Pepu Šobáně. Rozrostla se však o tři mladé a nadějné muzikanty. A hlavně to nejdůležitější - hrají nejen "staré pecky" (tedy pokud zrovna nesoutěží o cenu Wabiho Ryvoly v zapomínání vlastních textů), ale vznikají písničky nové. AG FLEK tedy žije! Až se někdy zase objeví na plakátu jméno této skupiny, zajděte si poslechnout muziku s tou správnou dávkou sentimentu, která umí pohladit po duši.