Napsal uživatel Tomáš Zeno Václavík
Středa, 01 Listopad 2000 01:00

Podařilo se provést neproveditelné, uskutečnilo se neuskutečnitelné. Nezmaři vytáhli na šestidenní šnůru Mikiho Ryvolu, živou legendu české trampské hudby a trampinku vůbec. Toho, který ještě nedávno prohlašoval, že na pódium už ho nikdo nedostane a pokud ano, tak maximálně na jeden nebo dva koncerty ročně. Svůj limit tedy vyčerpal na tři roky dopředu a já se proto nyní pokusím alespoň trochu přiblížit atmosféru prvního (ostravského) koncertu těm, kteří se o nádhernou podívanou dobrovolně připravili.

Když trampská hudba v Ostravě, tak kde jinde než v KD GAMA na Hornopolní ulici. Hostitelem a zároveň předkapelou Nezmarů byla v neděli 22. října domácí skupina Tempo di vlak, která po úvodním Drengubákově svátečním slovu rozžhavila během půl hodinky publikum natolik, že se i teplota v sále znatelně zvýšila. (Nebo že by za to mohlo opomenuté větrání?) Kromě svých nejlepších pecek zařadili ostravští muzikanti i méně známé písně Wabiho Ryvoly, kteréžto se setkaly s kladnou reakcí a bouřlivým potleskem nejen u diváků, ale i u Mikiho, který zrovna naslouchal v zadní části sálu a posléze mne žádal, abych kapelu ve svém článku pochválil (což tímto velmi rád činím).

Po krátké přestávce nastoupili Nezmaři, aby představili svou tvorbu starší i novější, aby nechali posluchače vychutnat si své aranže a vícehlasy (hvězda Pavlíny Jíšové samozřejmě zářila silněji než pódiové reflektory) a hlavně aby publikum strhli ke zpěvu svých známějších kousků. Poté je vystřídal hlavní trhák večera, Miki Ryvola, a nálada dostoupila vrcholu. Lidé nadšeně provolávali "Umí!", Miki s nadšením hrál a organizátoři byli nadšeni tímto všeobecným nadšením. Skutečně se velmi těžce nalézají slova, která by charakterizovala co nejpřesněji ono ne tak často vídané propojení mezi jevištěm a hledištěm. Do hry se po čase opět přidali Nezmaři a nakonec i Tempo di vlak. Že závěrečné přídavky nebraly konce a že zazněla i Bedna od whisky, kterou nikdo ze zhruba dvou stovek diváků nezkazil, to snad ani nemusím dodávat. Koncert to byl vpravdě báječný, a měl pokračování asi do tří hodin po půlnoci v nedaleké pivovarské hospůdce. A já jen doufám, že i ostatní vystoupení v rámci této šnůry byly stejně vydařené.